
نقابة الممارسين في مصر تدعو الى اضراب البرم

القاهرة - ٢٩ - اصابت - واع : دعا مجلس نقابة الممارسين المصريين الى اعلان اضراب عام مدة ساعة غدا الثلاثاء .

وروجه المجلس امس لانه هذا الشخص احتجاجا على الاعتداء الذي قامت به سلطات نظام السادات على مقر النقابة المعارضة للنهج الاشتراكي السائد في مصر . ويذكر ان نقابة الممارسين تمارس سياسة السادات الضيقة وتطبيع العلاقات مع العدو الصهيوني وقد حاولت النظام السيطرة على النقابة وتدمير الانتقادات لكنه فشل في ذلك .

وكانت النقابة قد نظمت تجمعا جماهيريا ومهرجانا ضخما في القاهرة عقب الفسار الصهيوني الفاضل على مناقشة التوراة . نددت فيه بالمعيار الصهيوني وطالبت نظام السادات بوقف العلاقات والاتفاقات كاسبب لتهديد الكيان الصهيوني .

من جانب آخر ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية بان بعض الممارسين الموالين للنظام حاولوا بشكل غير قانوني سحب الثقة من النقابة ومن تعيينها السيد احمد الخراجي . وقد مثل هؤلاء الممارسين الى مقر النقابة بعد ان كسروا الابواب وعقدوا جلسة سرية . واشادت النقابة ان تعيينه

من سيقول من ؟

هل هي بداية النهاية . هل هي نهاية اللعبة الجهنمية المروعة التي يتسلى بها ثيرون ايران . هل هي الساندية التي عادت لكي تأخذ مكانا لها في القرن العشرين . هل هذا هو الوجه الآخر للثورة والفوضى والصهيونية وكل الحركات المناهضة لحقوق الانسان ولقيم العدالة والحريه والسلام والامان . ام هي كل هذه الاسرار مضممة في جبة واحدة وفي وقت واحد وفي عقلية متخلفة جامحة واحدة

نعم انها كذلك . انها سيل النداء التي اريت اضرابا لغرائز الحق والكرامية المتصلة عند هذه الطغمة الفاسدة الحاكمة لايران . انها القوقى التي لا مثيل لها في العصر الحديث وفي المجتمعات قاطبة . انها بداية النهاية ليس للطغمة الحاكمة بحسب وانما لايران التي وصلت اوضاعها الى الحضيض . ايران التي تفرق في بحر الدم بينما اعمس البصر والبصيرة في وادي الاحلام ايران التي تاكل بعضها كاتها غايبتايتها داخلها الوحوش من مختلف الفصائل والانواع .

منذ اليوم الاول لهدم خميني التموي بسدات رحلة ايران مع القتل والسحل والتصفية والاختلالات بالجملة وبالتصديق وبالمفرد . ولكن الخط البياني لهذه الرحلة اخذ بالعمود السريع مع مرور الوقت فتمل اعداءا كثيرة من معارضي ومن مؤيدي النظام على حد سواء . بيدوا بالثقلاني ومسروا بالضررات والمئات والالاف وانتهوا بخائنتي ثم ببغيتي ومعظم اركانها والازال الجبل على الجرار والازالت الرصاصات والانتقارات واعواد المشانق تنتظر المزيد من الرؤوس التي حان قطاها في عرف المسلمين والتحكيم في شؤون ايران .

قبل ايام كانت الضربة عنيفة وشديدة ضد بني الفران ومنظمة مجاهدي خلق واليوم تأتي الضربة اشده واجل للحزب الجمهوري والشيعة الايات والملاكي . وهذا ربما تطلا الضربة من تيق من جماعات هذا وذلك . ويعدا ان يكون هناك مناص من الوصول الى الواضع المبرر لكل هذه المناورات والتصفيات منصح ان رجائي ونوري ورضائي وربما رافضيجاني هم من يتقوا من مسن اصحاب القرآن وصحيح ان هؤلاء يتمتعون بتأييد كبيرهم النجالي ولكن ولكن لاهم ولا النجالي الذي ربما يقهني بسكة قلبية بعد هذه الضربة التي اصابته وقتلته وخشيته الميت . لاهم ولا مجالهم قادرون على السيطرة على الوضع المتغير وعلى الامواج المتلاحمة وعلى الملايين الثالثة التي لم يعد لها امل غير الخلاص ولم تعد تهتف لغير التحرر من كابوس الامام ورهب الامام وحرس الامام ولجان الامام ومبررة الامام

الذي يجمع عليه المراقبون والمطلعون انه لم يعد في ايران نولة ولاحكومة ولا نظام ولا قانون ولا دستور ولا اعراف ولا تقاليد . الذي يجمع عليه المراقبون والمطلعون ان اها موجود من اشخاص ورموز هم هيكلا هائلة لنولة بالاسم وبالكلام وبالضمارات . دولة خالية من كل مفهوم ومن كل مضمون ومن كل اصول . ان المطلب ويسبق ان يلق العالم امام هذه الحالة لكي يعلن عدم شرعيتها لا في حكم ايران ولا في التعامل مع الآخرين خارج ايران . وتأكيدهم الشرعية سوف يجعل من خلاص الايرانيين من شرور الحاكمين كما يجعل من تجنب الآخرين لشؤونهم وسوف يضع العالم امام الحقيقة التي طالما كننا عليها وهي ان خميني هو الشيطان وان زمرة هم الشياطين وان من يعمل معهم او تحت رعايتهم هم حشرات سامة وضارة بالمجتمع الدولي وبالانسانية جمعاء .

قصص

باتراسوس - ٢٩ - رويتر : خربت مزة ارضية شديدة امس جوية ذاكينشوس اليونانية وتسببت في اضرار بالغة بين السكان دون وقوع أية اصابات او اضرار .

ونكر متحدث باسم الشرطة ان الهزة التي بلغت قوتها ٤.٩ درجة على مقياس ريختر تلوذت من سبع درجات تركست على يد ٧٨٥ كم غربي اثينا وانسبعت اعمت اكثر من ٦٠ مزة شغرت لها نفس المنطقة الخميني للامس .

من جانب آخر اعلنت حالة الطوارئ في بيدو امس على تفجرات بحدوث مزة ارضية شديدة . ولكن ان المستشفيات وخمات الطوارئ عادت حالة استقرار امس غير ان كل ضربة سار بشكل طبيعي لا يشير الى مزة وشيكة للوقوع . وكان المركز العالمي الهندي قد توقع قبل اربعة اشهر بان ثلاث مزاز شديدة ستفترس اسفل الجبال في لاثان والمشرقيين من حزيران التالي .

اتفاقا للتعاون بين ليبيا والاتحاد السوفيتي

موسكو - ٢٩ - واع : وقعت ليبيا والاتحاد السوفيتي في موسكو اليوم على اتفاقية للتعاون الثنائي في المجالات الصناعية والتجارية والصناعات الثقيلة والطاقة . كما بحث وفد عسكري ليبي مع الجانب السوفيتي تنفيذ الاتفاقيات العسكرية الموقعة بين الجانبين . وحضر مراسم توقيع الاتفاقيات السيد عبد السلام جلود عضو المكتب الامني لوزير الشعب العام والسيد فتحي تيفورتي رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي . وسبقهم السيد عبد السلام جلود بزيارة الى برغسلافيا في ختام زيارته للاتحاد السوفيتي اليوم .

الحكومة الليبية الاسفورية تؤدي اليمين الدستورية

روما - ٢٩ - اصابت - واع : ادت الحكومة الليبية الاسفورية برئاسة جيفاني سيادوني اليمين الدستورية ليلة امس امام الرئيس الايطالي ستانور بريتي . ويعتبر سيادوني اول رئيس لحكومة ليبية ليمنية الس الحزب الديمقراطي الاسمي منذ الحرب العالمية الثانية . وكان سيادوني وهو رئيس الحزب الجمهوري قد شكل امس وزراة ائتلافية تضم ٢٧ وزيرا . وعلى الصعيد نفسه بدأ سيادوني محادثات مباشرة مع الاتحادات العمالية والبرلمانية للوقوف على الشروط التي سيتم بموجبها اصلاح الوضع الاقتصادي والامني في البلاد .

وتعهد سيادوني بمعارضة التقسيم ومنع الاقليات العرقية في ليبيا من وضع سترى الاقل في الحياة العامة . وايران دور ايطاليا في العالم .

وكان الرئيس الليبي قد وصل الى طرابلس ليلة امس في زيارة للسواة تستمر ثلاثة ايام .

موقعة عنيفة بين قوات حكومة السلفا والمعارضة

سان سلفا - ٢٩ - رويتر : واع : نارت معركة عنيفة بين القوات الحكومية وقوات المعارضة في مينا تيرونيون على المحيط الهادي .

وتكرت مصادر عسكرية ان اشتباكات عنيفة تدور داخل وحول المدينة الواقعة شرقي العاصمة سان سلفا . واشارت المصادر الى ان قوات حكومية مدعومة بالثائرات توجهت الى المدينة للسيطرة على الموقف فيما لا تشر اية تقارير الى حجم الاصابات .

هزيمة حكومة الاقلية في ولاية بيهار الهندية

نيولهي - ٢٩ - اب : واع : هزمت حكومة الاقلية بوية بيهار الهندية استقلالها ليلة امس عقب قيام مجموعات مسلحة تابعة في انتخابات المجلس التشريعي .

ونكرت وكالات الانباء ان حزب السيدة انواراتيمو رئيسة الوزراء واحد قادة حزب المؤتمر الهندي الحاكم تراجا هزيمة مؤكدة في حجب الثقة عند افتتاح الجلسة السنوية لمجلس الولاية اليوم . ويانصاحب المجموعات الخمس المساندة لآن الحكومة متحمسي مساندة ٤٥ قلم من اعضاء المجلس التشريعي البالغ عددهم ١٢٠ عضوا . ومن ناحية اخرى وصل الى

قادة الانقلاب الفاضل في بوليفيا يتوجهون الى الأرجنتين

جوجوي - ٢٩ - اب : واع : وصل الى جوجوي امس قادة المتمردين البوليفيين الاربعة الذين قاموا بمحاولة انقلابية ضد الرئيس البوليفي غارسيا ميرا .

وتنقلت الطائرة التي تقل العسكريين الاربعة الى جوجوي الواقعة على الحدود البوليفي الارجنتينية على بعد ١١٠٠ كيلو متر شمال بونوس ايرس في طريقها الى العاصمة الارجنتينية . والعسكريون الاربعة هم هويرتي كابيجا الثالث السابق للسلطات البرية ولوسيو انيز رئيس الاركان السابق للفرات البرية ورافائيل راماللو المدير السابق للخدمات المعلوماتية في رئاسة الاركان وسيون سيجاس عضو رئاسة الاركان .

وقد من مجلس النواب الاميركي يصل موسكو

موسكو - ٢٩ - اصابت - واع : وصل وفد من مجلس النواب الاميركي الى موسكو امس في اول زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي منذ تدخله العسكري في افغانستان قبل ١٨ شهرا . واعرب رئيس الوفد بول سيون عن امله بان تسفر المحادثات التي يجريها الوفد مع المسؤولين السوفيت عن تحسين العلاقات بين واشنطن وموسكو التي يعترها الجمود .



الى متى تظل الحرب الاهلية تطحن ايران ؟

وهذا ما شهدته على سبيل المثال الايام القليلة الماضية . حيث استطاعت قوى المعارضة المسلحة وينجاح منقطع النظر القيام بعمليات تفجير مقرات حرس خميني والاجهاز على كبار اقطاب النظام وتصفيتهم جسديا كمرحلة اساسية لتوجيه الضربة الاخيرة له .

والان ماذا ينتظر ايران بعد هذه المرحلة الساخنة من الحرب الاهلية ؟ قبل كل شيء ينبغي عدم اعتبار حادث التفجير الذي حصل في مقر ما يسمى بالحزب الجمهوري الاسلامي ومقتل بهشتي وعدد اخر من اقطاب ودعوى النظام . مجرد حادث انتقامي او رد فعل سريع وغير مدروس وغير مرتبط بهدف الاطاحة بنظام خميني .

فما حصل بعد اقصاء بني صدر . وبالذات اثناء قيام للتظاهرة المسلحة التي شهدتها طهران في العشرين من الشهر الحالي . كان في الواقع عملية مدروسة ومنظمة استهدفت المعارضة من خلالها تحريك الشارع الايراني واستنهاض قوى المعارضة وزيادة درجة تحفزها لخلق الاجواء المناسبة وكحالة ضرورية لتحرك الوحدات العسكرية الموالية لبني صدر لحسم الاوضاع لصالحه . ولكن النظام نجح في الجولة الاولى في قطعه الطريق امام المعارضة عندما استخدم اقصى درجات العنف الدموي والقتل الجماعي في الشوارع .

وبالقابل جاءت الضربة الجماعية الاخيرة التي وجهتها المعارضة ضد اقطاب النظام تمويضا عما قد تفسه المعارضة من فرص في محاولاتها السابقة لتسحين الشارع الايراني وتهيئة الاجواء المناسبة والملائمة لتحرك الجيش الايراني الذي لم يعد يتحتمل المزيد من الهزات المتكررة والاذلال الذي يتعرض له على ايدي زمر الحرس وسياسات ومناهج ومواقف . الايات . الجبهة والمتخلفين واصرارهم على مواصله الحرب البائسة ضد العراق القوي المنتصر رغم الخسائر البشرية والمادية الفاحشة التي يتنوع بها يوميا من نون اي مير .

وهكذا فان مثل هذه الضربة ستزح الشارح الايراني وتغطي المعارضة ثقة كبيرة بنفسها وبقوتها وبقدرة على مواجهة النظام حتى اسقاطه . كما ان الترتيب البالغ والوقضي وحالة الاثبات القصوى التي شملت النظام واقطابه وما يمكن ان تقره هذه العملية من صدمات جديدة ومن اثار وريث واثقال مختلفة . تقدم الجيش البرات القوية والكافية لان يدخل حلبة الصراع من اوسع ابوابها وبني الصراعات الدموية التي ما كان لها ان تقوم لولا تسلط الدجال خميني وزمرته الجاهلة الموهومة والفاصلة .

على كل حال ان ايران مقبلة على احداث كبيرة وحاسمة تضع نظام خميني للنجال امام مصيره المحتوم لتنتهي فصول المأساة الدموية التي حلت لايران وشعبها .

ملك مالكة منصور

وهكذا جاء رد القوى التي تمارس نظام خميني الدجال وزمرته الجاهلة قويا ومنظما . باتجاه مجابهة الهجمة الدموية التي بدأها النظام والتي استهدفت منها ان يحقق الانتصار الحاسم ضد المعارضة . كما وضع هذا الرد القوي اركان النظام في مأزق قاتل لا يحسمه عليه احد . بعد ان فقد النظام ابرز رموزه واكبرهم قوة وتأثيرا في الاحداث . وبالتالي اقلقه القدرة على مواصلة هجومه الدموي . وخلق الاضطراب والوقضي والارتباك داخل الطغمة الحاكمة وشقت قواها وكسرت هيبتها .

ويبدو ان المعارضة الايرانية انتقلت للهجوم تحت ضغط الارهاب الدموي الشامل الذي تعرضت له بعد تصفية بني صدر من مواقفه وشنت مرحلة الكفاح المسلح والتصالح المسلح المباشر مع النظام وعلى ساحة مكشوفة . اي بمعنى اخر . ان التصالح المسلح وحالته مشروع في غريانا لا تقع في كل المدن والارياض في ايران بدون استثناء . لان المقاومة الجماهيرية المسلحة ضد النظام ومؤسسته القمعية لها مواقع قوية في كل أنحاء ايران . اضافة للحرب الاهلية القائمة منذ اشهر في كردستان ايران . وهذا الواقع الجديد لطبيعة الصدمات المسلحة سيحل نطاق الحرب الاهلية اكثر شمولية واكثر ايذاء للنظام

عند ان يادر « الايات » لتصفية بنسي

صدر بعملية حاسمة وسريعة وتجريدية من القايه الرسمية كقائد عام للجيش ورئيس الجمهورية ومطالبة انصاره وشن حملة جنونية للاعتقالات . ظهرت في الاق الاياتي مرحلة المباشرة الفعلية بالحرب الاهلية من خلال الصدمات المسلحة وقاتل الشوارع في طهران والمدن الايرانية الاخرى .

وجاءت التظاهرة المسلحة التي شهدتها طهران يوم العشرين من حزيران الجاري انتصارا لبني صدر ومعارفها من مجازر دموية رهيبه وسقوط مئات القتلى والجرحى . بمثابة الشرارة التي هبت الصراعات الدموية . وشنت مرحلة المجابهات الحادة بين اقطاب النظام من الملاي وانصارهم . وبين قوى المعارضة المتحالفة مع بني صدر التي يظهر انها تمتلك من القوة ما يهدد على توجيه اقصى الضربات للنظام والحق الاذي المباشر باقطابه ورموزه .

فبعد ان اعدم « الايات » اكثر من خمسين من قوى المعارضة خلال الايام القليلة الماضية واطنوا عن عزمهم واصرارهم على اعدام المزيد . وجهت المعارضة ضربتها الكبيرة عندما فجرت مقر ما يسمى بالحزب الجمهوري الاسلامي في الوقت الذي كان اقطاب هذا الحزب في حالة اجتماع موسع . مما تسبب في مقتل الخصم الاول والاخير الذي يمسك بيديه مقاليد السلطة في ايران وعدد كبير من اقطاب النظام ورموزه واصابة الآخرين بجروح خطيرة .

وهكذا جاء رد القوى التي تمارس نظام خميني الدجال وزمرته الجاهلة قويا ومنظما . باتجاه مجابهة الهجمة الدموية التي بدأها النظام والتي استهدفت منها ان يحقق الانتصار الحاسم ضد المعارضة . كما وضع هذا الرد القوي اركان النظام في مأزق قاتل لا يحسمه عليه احد . بعد ان فقد النظام ابرز رموزه واكبرهم قوة وتأثيرا في الاحداث . وبالتالي اقلقه القدرة على مواصلة هجومه الدموي . وخلق الاضطراب والوقضي والارتباك داخل الطغمة الحاكمة وشقت قواها وكسرت هيبتها .

ويبدو ان المعارضة الايرانية انتقلت للهجوم تحت ضغط الارهاب الدموي الشامل الذي تعرضت له بعد تصفية بني صدر من مواقفه وشنت مرحلة الكفاح المسلح والتصالح المسلح المباشر مع النظام وعلى ساحة مكشوفة . اي بمعنى اخر . ان التصالح المسلح وحالته مشروع في غريانا لا تقع في كل المدن والارياض في ايران بدون استثناء . لان المقاومة الجماهيرية المسلحة ضد النظام ومؤسسته القمعية لها مواقع قوية في كل أنحاء ايران . اضافة للحرب الاهلية القائمة منذ اشهر في كردستان ايران . وهذا الواقع الجديد لطبيعة الصدمات المسلحة سيحل نطاق الحرب الاهلية اكثر شمولية واكثر ايذاء للنظام

عزبا المعارضة في جمهورية ايران الاسلامية يقران الشراك

بيلن - ٢٩ - رويتر : اقرو حزبا المعارضة في جمهورية ايران الاسلامية وهما فين غيل والمصالحة لاتفاق لمسمي الى السلطة لدى اجتماع البرلمان يوم غد الثلاثاء لانتخاب رئيس جديد للوزراء .

اعلن ذلك مسؤولون رسميين في بيلن ليلة امس . وأشار هؤلاء الى ان هذا القرار يجعل من المرجح ان يكون رئيس الوزراء المقبل بجمهورية ايران الاسلامية غارس ميتزغيراند زعيم حزب تين غيل .

الاصح يعترف بالقانون على الحكومة

القائمة - ٢٩ - رويتر : واع : اعترف السيد عبدالله الاصص وزير خارجة الجمهورية العربية اليمنية السابق امام المحكمة الخاصة امس بأنه مذنب بارتكابه الخيانة العظمى والتآمر للاطاحة بالحكومة .

وتكرت وكالة انباء الخليج ان السيد الاصص الذي يواجه مقوبة الاعدام اعتذر عن افعاله وطلب الغفران والرفقة . وكان عبدالله الاصص وزيرا لخارجية الجمهورية العربية اليمنية للفترة من ١٩٧٥ الى ١٩٧٩ وهو عضو في مجلس

الرئيس الجزائري يعود لبلاده بعد مشاركته في مؤتمر القمة الافريقية

الجزائر - ٢٩ - واع : عاد الى الجزائر امس الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد . ووفقا لمراسل له بعد ان شارك في اجتماعات مؤتمر القمة الافريقية الذي اختتم افعاله في نيروبي امس .

وكان المؤتمر قد اتفق عسة قرارات تتعلق بتعزيز العلاقات ودعم حركات التحرير وتصنيفه الاستثمار في القارة الافريقية وتسيير الجهد ليجاد حلول للمشاكل التي تعيق التنمية القارة الافريقية .

واقر المؤتمر تشكيل لجنة لاجراء استفتاء في الصحراء الغربية ليرفعها لانتخابات النصار ومواصله الجهد بين الصومال واليوبيا لاجاد حل سلمي وعادل للفراع القائمة بينهما .

واقر المؤتمر ايضا مساعده حكومة الوحدة الوطنية الجزائرية في تشاك لاعادة بناء تشاك وارسال قوة لمساعدتها على استقرار الامن والسلم فيها واقر عقد المؤتمر لاقول في ليبيا .

ملك المغرب يختتم زيارة للسعودية

الرباط - ٢٩ - اب : واع : عاد الى الرباط امس الملك الحسن الثاني ملك المغرب بعد زيارة قصيرة للسعودية .

واجتمع الحسن الثاني في الطائف مع الرئيس للامارات محمد خنوا ولد ميدالة ومعه الملك خالد بن عبدالعزيز ملك السعودية .

وقال بيان صادر عقب الاجتماع الاثمة الاثمة ان الرئيس امس ان المغرب وموريتانيا قررا استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما التي قطعت في اذار الماضي وعلم التمثل في الشئون الداخلية لاي منهما .

واكد البيان عزم البلدين على التعاون بينهما في شتى المجالات وخاصة العمل على استئناف الامن وضمان الاستقرار للمغرب وموريتانيا والوقوف صفا ووحدا في مواجهة التحديات والاضطرابات التي تهدد الامة العربية .

وذكرت وكالات الانباء ان السيدة انواراتيمو رئيسة الوزراء واحد قادة حزب المؤتمر الهندي الحاكم تراجا هزيمة مؤكدة في حجب الثقة عند افتتاح الجلسة السنوية لمجلس الولاية اليوم . ويانصاحب المجموعات الخمس المساندة لآن الحكومة متحمسي مساندة ٤٥ قلم من اعضاء المجلس التشريعي البالغ عددهم ١٢٠ عضوا . ومن ناحية اخرى وصل الى

هكذا من لاصل

منهج ديمقراطي شامل

وتجربته

اصيلة ومتطورة

مالك منصور

برعاية الرئيس القائد صدام حسين افتتح المجلس الوطني جلسته الاولى في الثلاثين من حزيران عام ١٩٨٠ والتي كرست لراسم اداء اليمين وانتخاب رئيس المجلس وثاني الرئيس وامين السر . كما اتخذ المجلس في جلسته الاولى الاجراءات والتدابير التي تكفل استكمال اعداد النظام الداخلي للمجلس ليقيم بدوره على افضل وجه ويحتمل مسؤولياته الكبيرة في خدمة الشعب والوطن والاهداف الكبرى للشورة ، والتعبير عن الازمة القوية لكل ابناء ميتمنا الجديد في تعزيز مسيرة بناء العراق العظيم والقوي والمزدهر .

وكان حضور الرئيس القائد صدام حسين جلسته افتتاح المجلس الوطني والخطاب التاريخي الذي القاه بهذه المناسبة ليلا على الرعاية الكاملة التي حظيت بها هذه التجربة الديمقراطية النورية من لدن سيادته ومن كسل قيادة الحزب والشورة ، والعزم الاكبر على ترسيخ وتطوير التجربة الديمقراطية لتكون إحدى العلامات البارزة والمشرقة لشورة السابيع عشر - الثلاثين من تموز ، ولتعتبر بصديق وتفاعل حقيقي من المبادئ النورية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ويبدأ السيد اكر الرئيس القائد في خطابه الشامل في افتتاح الجلسة الاولى للمجلس الوطني انه « وباللقب الذي يتعلق بمسؤولية قيادة الحزب والشورة قاتلي اعلن امامكم باننا قد قررنا مسؤولية كل معاني واجواء الممارسة واعضاء المجلس احرار في القول وتقرير مايقنعونهم صميحا ويخدم المصالح والاهداف الوطنية والقومية » .

وبالمثل اثبتت تجربة العام الاول من العمل المنظم والنشاط المسؤول والنظم والمبرمج للمجلس الوطني صحة وسلامة تدابير واتخاذات قيادة الحزب والشورة ، من حيث اختيار وقت قيام المجلس كمناسبة متطورة ومتقدمة للممارسة الديمقراطية وحجم ونسوع الصلاحيات التشريعية والمسؤوليات الجسيمة التي القيت على عاتقه ، ليكون بحق واحدا من المؤسسات الديمقراطية المهمة وحقيقة في حياة اممنا ، في كل مجال من مجالات النشاط في العراق الجديد .

ان المنهج الشمولي والثابت الذي رسمته قيادة الحزب والشورة ، وفيه الفهم والوعي والالتزام بالصيغ الديمقراطية المتطورة ، حيث يشارك في كل عام الملايين من اعضاء هذه المنظمات في انتخابات منظمين الى قياداتها ، واصبح هذا التقليد الديمقراطي حقيقة ماثلة في كل مجال من مجالات النشاط في العراق الجديد .

والثورة ، هي الفرض الحقيقية ليس فقط لممارسة بعض الحقوق الديمقراطية التقليدية ، بل وبلاساس وضع الجماهير امام مسؤولياتها واجباتها المباشرة ازاء العملية الثورية برمتها ، اي بمعنى اخر ضمان اسهام الجماهير المباشر والفعال في بناء حياتنا الجديدة وصنع مستقبلها المشرق .

ففي كل انجاز وانتصار حققته الشورة في معاركها الكبرى على صعيد بناء الوحدة الوطنية وارساء العلاقات الديمقراطية والانسانية بين ابناء شعبنا العراقي او على صعيد تحرير ثرواتنا الوطنية واستكمال مقومات الاستقلال السياسي والاقتصادي ، كانت الجماهير تمارس دورها ومسؤولياتها . الكاملة وتخوض في العراق وفي كل انحاء المنطقة والمجالات مسئلة عقيدة الحزب الديمقراطية الثورية والاطار النظري لصيغة الديمقراطية الشعبية التي يشهدها الحزب ، كاساس لتاجان البناء الديمقراطي السليم وتقدير طاقمات

وكان انفتاح المجلس الوطني نفسه وفي كل مراحله بدءا من مناقشة مشروع قانون المجلس وحتى اجراء الانتخابات في العشرين من حزيران عام ١٩٨٠ ، ظاهرة ديمقراطية كبيرة ، فقد ناقش مشروع المجلس الوطني كل الشعب من خلال مئات الندوات الجماهيرية المفتوحة في المناطق السكنية التي نظمتها أجهزة الحزب والمجالس الشعبية والندوات التي ضمت جميع المدن وشرائع المجتمع والتي نقلت مباشرة للمشاهدين والمستمعين في طريق البث التلفزيوني والاذاعي .

وخلال الفترة المخصصة للحملات الدعائية للمرشحين لتست طاهرة المناقشة الديمقراطية كجريدة جديدة بدرجة عالية من الوعي والالتزام بالصيغ المرسومة ، مما جعل الصورة واضحة تماما امام جماهير الناخبين لاختيار ممثلهم للمجلس الوطني على اساس افضل القادرين على التعبير عن ارادتهم وتطلعاتهم واغناء مسيرة الشورة .

وتوجهت الجماهير تلاعبها وتفاعلا بشكل واضح وملهم مع التجربة الديمقراطية صياح يوم انتخابات المجلس الوطني في العشرين من حزيران الماضي ، عندما توجه الملايين من الناخبين للمشاركة في الاقتراع الديمقراطي لاختيار ممثلهم من حظوا بيقظهم اكثر من غيرهم ، وكان يوم الانتخاب بحق ظاهرة جماهيرية اكبر ممارسة ديمقراطية شهدناها قارنا في تاريخه المعاصر ، كما ان حرص المواطنين على النظام

والنقد تعليمات الهيئات واللجان المسؤولة كان هو الآخر مبعث الفخر والاعتزاز لانه يدل بشكل عملي على الوعي والتمسك بالتقاليد الجديدة للشورة .

ورغم توجه ملايين الناخبين الى صناديق الاقتراع وخاصة في الساعات الاولى من صباح يوم الانتخابات ، فان النظام ظل سيد الموقف والكل حرص من موقعه ومن شعوره بالمسؤولية على نقاء الاجواء الصحية للتجربة الديمقراطية .

مسيرة متميزة بالانجازات وخلال العام الاول حلت مسيرة المجلس الوطني بانجازات مهمة وذات شأن كبير في تكامل عوامل وشروط تطور هذه الصيغة الديمقراطية الى الحالة التي تكون فيها قادرة اكثر على المعطاء والتعبير عن قوة وحساسية الجماهير وعقولها الثورية . فقد استكمل المجلس بناء جهازه الاداري وافر نظامه الداخلي وجرى تشكيل اللجان الدائمة وانتخاب رؤساء اللجان ونوابهم والمقررين ليكون المجلس مؤهلا وقادرا على تأدية دوره في مناقشة مشاريع القوانين التي تعرض عليه .

واقام المجلس الوطني خلال العام الاول من مسيرته علاقات واسعة مع مختلف المجالس والبرلمانات في الوطن العربي والعالم واتخذ القرار الخاص بالانضمام الى الاتحاد البرلماني العربي والاتحاد البرلماني الدولي ، واصبح عضوا في كلا الاتحادين ويشارك بنشاط في فعالياتها . كما نظم المجلس مجموعة من الوفود التي زارت عددا من البلدان وادت مهامها بنجاح ملحوظ رغم حداثة التجربة .

ولكي يؤدي المجلس الوطني مسؤولياته واهدافه على الوجه الافضل ، حرصت قيادة الحزب والشورة ويوجهه مباشر من الرئيس القائد صدام حسين على توفير كل ما من شأنه ان يساعدهم في مهامهم . ان المجلس الوطني يؤدي اليوم واجباته ومسؤولياته بروح جهادية عالية وبالحرص الشديد للمحافظة على انصارتنا الحاسم ضد العدو الخارجي للتفريط في الذي يشن جريه ضد بلادنا وهو بذلك يعبر عن الازمة الموحدة لكل العراقيين الامجاد في الوقوف الى جاني قيادة الحزب والشورة والتلاحم الصميمي مع القائد التاريخي الفذ لشعبنا وامتنا الرئيس صدام حسين ، ليقى العراق قويا مزدهرا لاتزال يد العدوان وذرعا فرائية متدثرة في خدمة الضمالي القومي لامتنا العربية .

الجيش قوة

الوطن الضاربة

يعتبر الجيش بصورة خاصة والقوات المسلحة بصورة عامة من اهم المؤسسات في المجتمع ، وبذلك هو قوة الوطن الضاربة للدفاع عن سيادته وامنائه ، وبدون وجود جيش وطني قوي لا يمكن حماية الاستقلال الوطني ودفع المعتدين الغاصبين .

التقرير السياسي

المصادر عن المؤتمر

القطري الثامن

كانون الثاني ١٩٧٤

ثورة العشرين مأثرة خالدة في تاريخ كفاحنا الوطني والقومي

علي حسين جاسم

استطاعت ان تحيي قوى وجماهير غيرة خلف راية الثورة وبتجاه قومي ، واكتسبت خصائص وسماة وطنية وقومية واجتماعية تحيي روح سمات معاصرة ومن هذه السمات :
اولا : وضوح هدف الثورة في ذهن مقاتليها وجماهيرها وهو احرار النصر على قوات الاحتلال واقامة الحكم العربي .
ثانيا : طابعها القومي حيث كانت على صلة بالقضايا القومية العربية في كل بلد للفهم والمجان والتضيق المستمر مع رجالات الحركة الوطنية بمرحلتها تطور الثورة .
ثالثا : ان قواما الاساسية المسلحة كانت من جماهير الفلاحين وبناء المدن ومن الشخصيات الوطنية والدينية الثورية العربية .
رابعا : طابعها المنظم في القتال والاتصالات والادارة الخفية في المناطق التي حررتها من جنود الاحتلال .
خامسا : اسلوبها المعاصر في التعامل مع الاسرى من جهة والخصم من جهة اخرى ، حيث كانت تتعامل مع الاسرى باحسان بروح معاصرة تتميز بالرعاية ، وبالنسبة للخصم كان الموت مصيرهم في حالة ثبوت افعالهم .

سادسا : استخدام اسلوب الاعلام المتكامل في اصدار الصحف اليومية والتحرير الجماهيري المباشر في المظاهرات والخطب .
ورغم ان الثورة قد اعطت درسا تاريخيا عميقا ، منها ان الامبريالية عن قومي واسلاني يجب مطارحة بكل الوسائل وان الصراع مع المحتل في خوض قتال طويل اكثر حزمًا واكثر اصرارًا بالامة واهدافها المشتركة والمضيوية ، وان ازالة النفوذ الاستعماري يتطلب تطهير الجبهة الداخلية من قيادات الفتن وعناصر الامتداد وان المهمات للثورة الكبرى لا يمكن ان تضطلع بها الا القوى الشعبية الكاسية من جماهير الريف والبلد والمؤتمنة خصية امتداد الامة ، لتها الاكثر ارتباطا بالثورة والاعتماد على الشعب عنها واكثر تضامنا مع الشعب .
ولذلك ، ان طريق الثورة القادمة التي يجب ان تلي الثورة الطويلة تتطلب البحث عن اسباب فشل الثورة باقامة سلطتها الوطنية في القطر العراقي اذاه ، والاسباب التي اوقعت الفشل القام ، ويجب ان نعي حقيقة هامة ان هناك نتائج كبيرة وطنية وسياسية قد حققها الثورة رغم فشلها ، في مقدمتها تراجع الامبرياليين والكلين عن الاستعمار المباشر واعترافهم بفشل سياستهم في استعمار واستقلال شعبنا العربي في هذا القطر ، كما فطحت الجماهير الشعبية لتكون قوة منظمة واسعة لمعاداة الاستعمار ولول مرة في تاريخ المنطقة ، ومستقبل بناء القطر الاقتصادي والسياسي ، واسهمت ايضا في تعميق الازمة الهامة للامبريالية وزعزعت النظام الاستعماري واضعفت مركز اكبر معسكر امبريالي اذاه في المنطقة .

ولذلك فان الثورة في تقييم هذه الثورة لا تقتصر فقط واسماها المنطقة كان تكون استمرت او فطحت ، بل وجهاها ومحتواها والتاريخ الصحيح يدل على ان الازمة هامة اتخذت بنى صور خارجية فهي ليست ازمة رئيسية لتضليل الشعوب بل ان المهم في اي اتجاه تسير ، ومصالحنا في ان القوى تخدم ومصالحنا بالتدخل الاخرين ؟

من هنا فان الفكر الثورة لا يقتصر على ان يقع وفقه هذه المواقف العلمية والوطنية ، والقومية لها البنية التي تستلزم المباشرة وضعت الطريق الصحيح حتى وان لم تضطلع بالوصول الى السلطة ، لتها ارسيت قضا وتقاليد جديدة وضعت اسما ثنائيا ليد ان تستفيد منها جماهيرنا كما راجعت مسيرة هذه الثورة القومية الكبرى .
واليوم اننا نقف على اننا ليد ان سجل لها دورا متميزا في حركة الثورة العربية لان الجماهير خاضت فيها حربا وطنية عظيمة من اجل طرد المحتل واقامة الحكم العربي ، وبنا وتذكرنا باعتراف وطني وبناء الفكر الذي قيمته جماهير شعبنا من اجل حرية العراق وبناء المجتمع القومي وتغيير حياة الانسان العربي حتى يسهم في تحرير الامة ووحدةها .

وتاريخ هذا القطر مسيرته في ظل ثورة ١٧ تموز القوية الاضراكية كتسبب ازمة خاصة في الشمال القومي ، وخاصة في هذه المرحلة حيث يواجه شعبنا قارنا امبرياليا صهيونيينا وعدوانا عنصريا قاريسا واسعا ، وان استكمال الثورة العربية يغلب بالضرورة استلزام المعاني الفلاحية والوطنية للشورة ، والاعتراف بضرر هذا الشعب وضيقه لكل اشكال التمييز والاضطهاد والتسلط وتسمت جماهيره بكل اللقب القوي وسرهم ايجادهم من اجل الانسان والحرية ايداع من القامسية الاولى بعد هذا التاريخ .

وان الولاة لقيم ثورة العشرين القومية والجماهيرية يحتم القسك ويحتم والراية التي رفعتها الثورة العربية وقيادتها التاريخية للفة ضد العدوان ومن اجل تحرير الاراضي العربية من العنصرين والطامعين الغرب في القامسية الثانية .
ان حربنا الثورية الوطنية في عام ١٩٢٠ كانت ولا زالت مشعلا خالدا في تضامنا من اجل تحرير كل شبر من اراضي الوطن والامة العربية ومن اي غصص كان ، وما العدوان الفارسي الا وسيلة من وسائل الاستعمار التي اتفقت ساكنين يبيد .
بدعم اضواء الغرب في المنطقة ، ليد ، فريس ، وغريهم ، وتحتج لبيات الامبرياليين التي قصوها من اراضيها لامتلاكهم والدمع المستن لهم كي ينفذوا وحدة الامة ويعتبروا قضاها ، لذلك لاغاية ان يلقى العدوان الفارسي من العدوان الصهيوني كلاما مخافا لامتلاك الامبريالية ضد اممنا وعلامة اراضيها وتلتزم على ثورتها القومية وطموح جماهيرنا في الوحدة والتحرير .

واذا كان من اسباب ثورة العشرين تقهر فشل الشعب من اجل التحرير وطرد المحتل والغاء الاستقلال والاستعمار ، فان معركتنا اليوم في قامة صدام تقهر امتدادا تاريخيا ومتواصلا فضاليا للشعب والاهداف والبيانات اكثر تميزا وارادة العربية لرسالة الامة التي حررت النيران من الحبل والخصوف والتلف في فجر التاريخ الانساني ، وان من الخطي ان تفتن بغيرها وان تقصم بغيرها حين تعزيز كاذبا القوي واليهود خلف ايقائنا التاريخية في معركة التحرير القومي التي يقودها جك صدام حسين الى الجبهة الشرقية من الوطن العربي .

ازدادت الاطماع الامبريالية بالوطن العربي والاضافة الى اهمية موقفه الاستراتيجي ، بعد اكتشاف البترول في اراضيه كطوة هامة في الصناعة الحديثة والتقدم التكنولوجي ، وبالتأكيد ان جرمة السياسة الامبريالية تجاه هذه الثورة والارض التي تحويها كان الاستعمار المباشر ووضع كل الوسائل ، وابتداع الطرق التي من شأنها ان تضمن لهم الاستمرار في التهييب والاستغلال .

ولذلك تعرضت الامة العربية والوطن العربي لسياسة فريدة ومتعمدة من قبل الامبرياليين ، والذين لم يكتفوا بالعسوان والاستعمار المباشر بل واحوا الى ابعد من ذلك في التخطيط وتحتويها فرصة الاستعمار المباشر للبدء لبناء وكائنات واولاد تحقق لهم فرصا اكبر وتديم وجودهم لفترة اطول في هذه المنطقة الحيوية والاستراتيجية الهامة ، ولتتغلغل هذه السياسة كان ليد ان يمزقوا الوطن وان يمزقوا الوجود القومي لامة بالجزيرة والعمل على ايجاد مراكز وقواعد تعيق العمل الوطني وتقتصر عليه وان فصل على ايجاد فرص التعاون العربي ياي فم ، ويحق كانت اتفاقية ساينس بيكو اكبر مؤامرة دبرت ضد الامة العربية وضد مصالحها الاقتصادية والسياسية وضد حقوقها في التقدم والوحدة وبالاضافة الى تقسيم الامة والوطن الى مناطق نفوذ وتهييب ثروات القومية واستغلال اراضيها كقواعد لقواتهم الفارسية ، اوجوا حالات مداخله وصناعة في المنطقة بهدف اشغال الامة العربية فيها وجعل ظروفها غير مناسبة لمناهضة الاستعمار من جهة واعتماد شعوب من المنطقة يحكم هذه التداخلات للاحتكاك بالامة العربية ، ابرز هذه الحالات القطاع اراض عربية وشعبا لندول القامسة بن فريس وغيرهم واقامة الكيان الصهيوني ، لتقاعة الاستعمار في الاحتلال ، الايض غير الدائم ، ولان الامة العربية ليد ان تستفيد وبالتالي فان وضع المراكز الفورية في الاحتلال مسألة ضرورية لحماية مصالحهم والاستمرار بتهيب ثرواتهم القومية .

وضمن هذه السياسة كان القطر العراقي قد وقع ضمن مناطق النفوذ التي حدثت للامبرياليين الكليين فاستغل استقلالنا مباشرة بواسطة قواتهم الاستعمارية الفارسية ورؤوس الاموال التي واقت التجارة الاستعمارية ، لدعم رؤوس الجسوس الاقتصادية التي كانت على صلة بالسوق الفورية قبل الاحتلال والتي كانت البداية الحقيقية للتدخل الاستعماري الغربي في العراق .

ان سوء الأوضاع الاقتصادية وسوء الادارة الاستعمارية وطموح الشعب الى التحرر لبيت دورا في الفضاخ القسوقا لزيادة حدة الاطماع للاحتلال ، والتفكير الوطني وتعمد الانتفاضات وريود الاصل المناهضة لسياسة الاستعمار الادارية والاقتصادية والعسكرية امام هذه الحالة كان من الضروري حماية الحساس الوطني والانتفاضات غير المنظمة بايجاد صيغة فوح الطاقات وتفتح للجماهير بزخم اكبر لحوض معركة فاصلة مع القوات والادارة - الاستعمارية .
قداي رجالات الحركات الوطنية وبالاخص حزب حرس الاستقلال والجمعيات العربية التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين وهكذا تطورت الأوضاع حتى تقربت وشكل واضع بانتفاضة الرميعة في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ ، حيث الفورة التي حولت غضب الجماهير الى تيار قومي وثوري واسع ضد قوات الاحتلال وبالحقيقة ان هذه الحالة الثورية لم تكن واعدة السابعة التي تجاوز فيها الحاكم الكليين للمصلحة على ابناء الرميعة وانما كانت اللحظة التي وصلت فيها الأوضاع الى مستوى مقبول للتغيير في جانب اللات من العوامل الموجهة للثورة (١) ولادراك جماهير القطر باهمية وضورة تحرير العراق وبقوة دولة عربية مستقلة على ارضه حتى تكون البداية لاطلاق التحرر العربي من الفلاحين سواء في منطقة الفرات الوسطى او غيرها من المناطق التي تأسست في اواخر العهد العثماني من اجل استقلال العرب ، وذلك لرد على سياسة القمع وتقليم الفخائل الشعبية المناهض للاحتلال والارتفاع به الى مستوى الثورة من اجل اخراج الكليين من القطر واقامة الحكم العربي .
فينا التحرك القومي والنظم في نفس الوقت وتحويل العمل الى فعل اكبر تائيرا وباعانة في مجابهة الكليين

تتليها لتوجيهات الرفيق القائد المناضل صدام حسين أمين سر القطر واستنادا الى قرار القيادة القطرية تقرر منح الشهداء الإبرار الذين سقطوا في قامبية صدام دفاعا عن شرف الوطن وكرامة الأمة ضد العدوان القارسي العصري شرف العضوية في حزب البعث العربي الاشتراكي استثناء من احكام النظام الداخلي للحزب واعتبارا من تاريخ استشهادهم في معارك الشرف والكرامة ..

وياتي قرار قيادة الحزب والشورة هذا تحريما لشهادتنا الإبرار الذين ضموا بغاى مايلكون لكي يبقسى العراق عزيز الجانب قويا في وجهه العدوان

ولمعا يلي اسماء الشهداء وصورهم التي ستشهرها « الثورة » على صفحاتها شجاعا .

تتليها لتوجيهات الرفيق القائد المناضل صدام حسين أمين سر القطر واستنادا الى قرار القيادة القطرية تقرر منح الشهداء الإبرار الذين سقطوا في قامبية صدام دفاعا عن شرف الوطن وكرامة الأمة ضد العدوان القارسي العصري شرف العضوية في حزب البعث العربي الاشتراكي استثناء من احكام النظام الداخلي للحزب واعتبارا من تاريخ استشهادهم في معارك الشرف والكرامة ..

وياتي قرار قيادة الحزب والشورة هذا تحريما لشهادتنا الإبرار الذين ضموا بغاى مايلكون لكي يبقسى العراق عزيز الجانب قويا في وجهه العدوان

ولمعا يلي اسماء الشهداء وصورهم التي ستشهرها « الثورة » على صفحاتها شجاعا .

[illegible][illegible]

This is a black and white photograph of a framed calligraphic plaque. The plaque is rectangular with a decorative border. On the left side, there is a portrait of a man wearing a turban. In the center, there is a small emblem or seal. The main body of the plaque contains several lines of Arabic calligraphy. The plaque is mounted on a wall, and the background shows a decorative border.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

قراریه شریفه

در روز شنبه ۱۳۰۲

سید محمد علی

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

هذه ايا الرئيس القارئ هدام حسين تسليما
للعوائل الخدمية في اربيل

المصادقة
على الاتفاقية الثقافية
بين العراق والارجنتين
صادق مجلس قيادة الثورة
على الاتفاق الثقافي بين العراق
والارجنتين الذي وقع في بوينس
ايريس في التاسع والعشرين من
فبراير الماضي
وبناء على اسباب الوجبة انها
تمت تطوير علاقات المصادقة
والثقافة وإقامة أسس متينة
للعلاقات الثقافية والطبية بين
البلدين .

**وزراء خارجية منظمة
دول جنوب شرقي آسيا**
وتند وزراء خارجية منظمة
دول جنوب شرقي آسيا (اسيا)
بالعدوان الصهيوني الغابر على
معضلاتها الذموية وصفوه باتية
خرق جنسي لميثاق الامم المتحدة
والقانون الدولي .
وعبروا في رسالة جوابية

دار الثقافة الإسلامية
 في سري لانكا
 وعين متسجب نازي الكفا
 الاصلاحية في سري لانكا
 سخطهم البالغ للهجوم الم
 القاصر على منشأتنا الفوق
 يتضامنهم الكامل مع الم
 ويعد المجلس الفنزويلي
 وحقوق الإنسان العالمي

للحزبان القاضم المبر عن الحظ
الصهيوني على شعبنا العربي

واكتت ان العنوان السبذي
استوف العراق لكونه يمشي
الطليعة العربية سوف لن ينه
عن مواصلة المسيرة التضاليد
وتحقيق لتقدم التحرير
المطلوب رغم انف الصهيونيين
واسبابها وعائلتها الفر
الصنصريين

الجمعية الوطنية الفيتنامية

وادانت الجمعية الوطن
الفيتنامية الحزبان الصهيوني على
مشاركتها التثوية ووصفت بأنه عم
ناضج من اعمال الحزبان الت
تسبب ضحما طويلا

قاضي بشار يعزى الى
مراقبة هلاك شهر
روضان المبارك

دعا قاضي بشار الى
الاسلمين مكانه الى مراقبة هلاك
شهر روضان المبارك وذلك مساء
غدا ١٩ ربيع افرس لتجنب
العيوم الاول من شهر رمضان

جاء ذلك في بيان اصدره امس
فضيلة قاضي بشار
عبدالقادر البراهيم علي .. وفيما

المسيح طه ياسين رمضان
ياسين جباري اجور الكهرى

الطيات متقربة على
أداء الذكرى الأولى لانقاذ المجلس
متميزين بأعراس انتصاراتها على
مهمتها الخامسة التي تحوّلها

بعد ذلك جرت مناقشة ورقة العمل الخاصة بما يضمن تقديم أفضل الخدمات للمواطنين اختصاراً لحامل الزن.

وعلاوة القوة التوزيعية الجغرافية لمراكز الجبابة وتوجيهها حسب الكثافة السكانية وتوحيد موادها دفع الاجور مع الاخرين يقرر اعتبار الجواب الاقتصادية والخصمية لها وتجاوز المعوقات

تحتوي على: ١٠٠


وتتطلب حاجة المواطنين لتكوين افضل الخدمات لهم .

وقد فتح قطاع بيوتنا في هذا الصخرار وعلينا الاستفادة من تجاربهم وفق احتياجاتنا والانتقال من اللغة الحالية الى مراحل متقدمة عن طريق تطبيق هذه التجارب بشكل دقيق وتطبيق كل المتطلبات الحقيقية للمواطنين .

والشعب والاهداف الوطنية
والقومية في السياسة الداخلية
والعربية والدولية مهتكين
بمبادئ الثورة ومبادئها
لتضييق الشعب ومصادرها
وتطلعاته الشريفة .

التي تفرق بين هؤلاء
وحضرة الشكوة السيد ثامر
دوني ونذر المائلة وكبلا وزاوتي
التجارة والنقل والواصلات وعدد
من رؤساء المؤسسات والمسؤولين
المتخصصين

وزير التجارة يفتح الم



رئيس المجلس الوطني يؤكد على ضرورة معالجة جميع الثغرات في القطاع الزراعي

عقد المجلس الوطني جلسته الخامسة عشرة في الدورة انعقاده الأولى للمدة الثانية برئاسة السيد نعيم حداد رئيس المجلس.

الخدمات المختلفة للفلاحين.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس على ضرورة معالجة جميع الثغرات في القطاع الزراعي خلال الجلسة الجديدة بما يؤول إلى رفع وتقليل الحوادث.

وتحدث في بداية الجلسة السيد عامر المهدي صالح رئيس الوزراء والأصالح الزراعي عن السياسة الزراعية في القطر.

وتحدث في الجلسة السيد عامر المهدي صالح رئيس الوزراء والأصالح الزراعي عن السياسة الزراعية في القطر.

وتحدث في الجلسة السيد عامر المهدي صالح رئيس الوزراء والأصالح الزراعي عن السياسة الزراعية في القطر.

مناقشتها للنخطة والقوانين التي
تعالى بها الفكر المجلس لأول مرة
الميزانية الاعتيادية للدولة وخطة
التنمية السنوية
كما قرر خلال دورته الحالية
قوانين وزارتي الثقافة والإسلام
والأوقاف والشؤون الدينية ومكاتب
تأجير السيارات للمساحة للأجانب
وتعظيم اشتراك العراقيين نسي
الخارج والمؤسسة العامة
لاستصلاح الأراضي والمؤسسة
العامة للأصلح الاجتماعي



الفتح السيد حسن علي عثمان
مساء لمس المركز التجاري الغربي

الانتاجية
ووافق المجلس في ختام
جلسته على مشروع تنظيم
قانون التعريفات المكرية بالغاء
الرسم المكرية على البيض
المستورد

كما تحدث السيد الوزير عن
قيام الوزارة ومسؤولياتها في
تنفيذ البرامج الزراعية وتقديم

وزير التعليم العالي يلتقي
بموفد الباميين في جامعة ليل الفرنسية

منع الإفطار

وتجول السيد عضو مجلس قيادة الثورة في ارجاء المركز الذي ضم مختلف الصناعات اقمريه التقليدية والحديثة والتي تشمل الادوات الكروية وصناعة الزينوت والانواسية الحديثة والتخامية والمواد الصيدلانية والاسلحة الجاهزة بمختلف انواعها والافخر والسجوات والزجاجيات والاثاث الخشبية والمواد الغذائية المعلبة والصناعات الخشبية والحديدية.

وعبر السيد الوزير عن اسفاهه بالصناعات التي ضمه المركز -التركز- وقال ان هذا المركز سيعب دورا

استقبل السيد جاسم محمد خلف وزير التعليم العالي والبحث العلمي صباح أمس وفد الباحثين في جامعة ايل الفرنسية برئاسة السيد جان كلود مولوينه الذي يزور قطر حالياً بدعوة من الوزارة.

وتحدث السيد الوزير خلال المظلة عن اهتمام فريق البحث والتطوير وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بالقطاع الثاني والبحث العلمي في هذا القطاع الهام من أوجه إنساني وحضاري في حياة الشعب وقامة.

وأشار السيد الوزير إلى العلاقات العراقية الفرنسية في مختلف المجالات العلمية والثقافية.

رمضان المبارك للامم الهجري
١٤٠٦ فان هذا الحظافة قد تنكر
المواطين الكرام بما لهذه المناسبة
من قسمة و الجلال في نفسنا
جميعا -- سيما وان هذا الشهر
انقضى في هذا العام وقلتنا
للتنازل يخوض معركة الشرف
والكرامة والقواء ضد الفومس
الضمرين لنجوس في القاموس
الثانية تاسمة صدام بقيادة بل
التحرير القومي المتنازل صدام
حيث -- ما يتطلب من الجميع
التمسك بتعاليم هذا الشهر الكريم

الزراعي

المشاورين والمختصين في المجالات الاقتصادية والبيئية والاستراتيجية والسياسية خصوصا ما يتعلق منها بمجال التعاون بين المؤسسات الشافعية والتربوية .

كما استعرض السيد جاسم محمد خلف الطباع على المنصة الصهيونية الفكرية على المنصات اللغوية العراقية وتوافق مع العنوان الفارسي المختصر على العراق خلال الشهور العشرة الماضية مؤكدا ان العالم كله يعرف ان النشأت الصهيونية العراقية وجدت اذراعها سبيلية وان الامة الصاعدة، بعد عن

١ - منع الانسلاخ العلني من
٢ - تقفل نهاراً جميع المقاصي
والكازينومات وبارات وحوانيس
وشراب المشروبات الروحية على
الاختلاف انواعها وحلات بيع
المرطبات وجميع المنتجات من
المزسات الوضوئية وشبه الوضوئية

ورومانيا وتنفيذ الاتفاقية
الزراعية الموقعة بينهما وخاصة
في البحث الزراعي وتطوير
معض المزارع في القطر .
واستقبل السيد عبدالوهاب
محمود وزير الري والمواس
السيد البرن نيكرولي النائب الاول
لوزير التجارة الخارجية الروماني
والوفد المرافق له .
وجرى خلال المقابلة بحث سبل
تعزيز علاقات الصداقة والتعاون
بين البلدين واناق تطورها باتجاه
خمة شبيهها اضافة الى بحث
موضوع مساهمة الشركات
الرومانية المتخصصة بتنفيذ عدد
من مشاريع الري واستصلاح
الاراضي في القطر .
وحضر المقابلة السيد حسن
عبدالله المير المام فداثة
للتخطيط والمتابعة في الوزارة .

البيولوجية المضادة لحركة
القومية العربية التي تسعى إلى
تفتت الوفاق لبقاء العرب بينيين
من ركب الحضارة العالية .
يؤمن السيد جان كلود دولوفيه
بالثقافة الفرنسية العراقية في
الطوره والنمو الحاصل بقطرنا
في المجالات كافة خصوصاً
ما يتعلق في المجال الثقافي
والاقتصادي .
وأسكنى رئاسة الشعب
والحكومة الفرنسية للشهوان
التي هي في الغالب على المنصات
الثقافية العراقية
وحضر المقابلة الدكتور علي
حسين الخلف مستشار السوروزة
والدكتور احمد سعيد حديد رئيس
جامعة بغداد والكبير بوجه كامل
عبدالله المير العام لدائرة
العلاقات الثقافية .
وأعدت وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي منهاجاً للوفد
يتضمن زيارات ميدانية



والاسلام
ويمتدح المقاتل عبدالمظيم محمد على كلام
زميله قاتلا : ونحن نعيش في ظل ثورة تسون
الخالد ، نجد العهد لقيادتنا الحكيمة ، على
مواصله الطريق لتحرير كافة الاراضي
العربية المحتلة وفي المقدمة منها ارض
فلسطين الطاهرة .

معنوياتهم منهارة

ومن موقع اخر متقدم من ارض
الخفاجية تحدث اليينا عدد اخر من المقاتلين
فوصف لنا المقاتل عامر ابراهيم معنويات
العدو المنهارة بقوله : العدو الفارسي
لا يستطيع ابدا مواجهةنا عن قرب ، فهو
لا يجيد من الحرب سوى الضرب العشوائي
ولهذا تجد نيرانه تتساقط في اماكن بعيدة
ومتفرقة .

ويشير المقاتل يونس يعقوب الى الصورة
المعكسة التي يتمتع بها مقاتلونا وهم
يرعبون الاعداء فيقول : ان نيراننا الكثيفة
والركبة التي نصلي بها مواقع العدو لاتدع له
فرصة ليستعيد بها انفسه . وفي كل مرة
تدقيقه الهوان ويصعد اندراجه خائبا .

ويمتدح المقاتل يونس نبيد على حديث
زميله بالقول : ان يصعد العدو الفارسي
بنفجه المتعصب وسلوكه الجاهل غير السمار
لايران .

يشاركنا الحديث ثلاثة مقاتلين اخرين
هم ناصر حسين ، زيدان خلف وحسين
عبدالرزاق . قالوا : ان ارادتنا تتصلب
وتتوحد كل يوم . وكلما طالت الحرب
تزداد ثقتنا بالنصر وتزداد معنوياتنا
المالية .

وقد عاهدنا الله والوطن على ان نفذ كل
الواجبات التي تكلف بها من قبل قيادتنا
المناضلة دون كلل او ملل ومهما طالبت
الايام .

ثم يواصلون الحديث بقولهم : لقد جرب
العدو طرقا كثيرة في محاولاته للنيل من
صمود مقاتلينا الذين يسكنون زمام الامور
والبادرة بقوة ، لكن جميع محاولاته فشلت
ولم ينجح غير عار الهزيمة والخيبة .

مشارف الخفاجية عماد عبود

تصوير : طالب جخيور

عمليات اقتحامية جريئة خلف خطوط العدو

ينفذها ابطال القادسية في قاطع الخفاجية

القتالية في هذا القاطع المتقدم . ويورد
لانزال نكده كل يوم الخسائر الكبيرة في
الارواح والمعدات . مع كل محاولة يائسة
يقدم عليها . وكان في كل مرة يخلف وراءه
اعدادا كبيرة من القتلى والجرحى وهو يحصي
مرارة الهزائم والخذلان .

ويقول المقاتل سعودي كاظم : لقد تم
تكريري ثلاث مرات لاشتراكي بعدد من
العمليات القتالية الجريئة لضرب فلول العدو
وما ان تنتهي عملية قتالية اقوم بها مع
عدد من اخواني المقاتلين حتى اشارك في
اخرى ايمانا مني ومن زملائي بالمبادئ
العظيمة لحزب الامة العربية . حزب البعث
العربي الاشتراكي .

في عمق اراضي العدو

يشاركه الحديث عدد من المقاتلين وهم
محمد علي ، ياسين سالم واحمد ابراهيم .
قالوا : ان الكفاءة العالية التي يتمتع بها
الجندي العراقي والقدرة الجيدة في
استخدام السلاح والمبادئ السامية التي
يحملها المقاتلون ، جعلت جميع افراد تشكيلتنا
القتالي يتسابقون في تادية الواجبات وتنفيذ
المهام . لقد قمنا بعمليات جريئة في عمق
اراضي العدو . كما دمروا له اعدادا كبيرة
من اليات ومعداته . وبهذا نكون قد ادينا
جزءا من الوفاء للثورة ورئيسنا البطل صدام
حسين قاهر الفرس المجرس اعداء العربية

العدو لا يحدد من محاولاته
اليافسة غير الهزيمة والمزيد
من الخسائر في الارواح
والمعدات .

بطولات فذة . وماثر
عظيمة لرجال اشداء يوجهون
للعدو اقصى الضربات في عمق
اراضيه



فرسان القادسية المعاصرة هم
احفاد خالد والمثني وسعد والقعقاع
ووقفهم الشامخة والشعباعة
على طول جبهات القتال هي عودة
اخرى للمجد العربي . فابناء
الابطال والفرسان لا يتحلسون الا
بصفات الابطاء والاجداد .

وحين يحاول الفرس العنصريون التعرض
لثورة تموز العملاقة والمكتسبات العظيمة
التي حققتها لقطرنا المناضل ، عراق
القادسيين ، لابد ان يقف ابناء هذه الثورة
للدفاع عن منجزاتها واهدافها .

ومن يرى جنودنا الشجعان وهم في
المواقع المتقدمة من قاطع الخفاجية والقواطع
الاخرى يسطرون الملاحم البطولية وينفذون
المهام القتالية يشعر بالفخر حقا ويشده اليهم
ذلك الحماس المتدفق والعمارة الاستثنائية
الكبير للمحافظة على روح النصر السذي
حقنائه على عدونا الفارسي الجاهل .

فاحدث النصر والتضحية والبطولة
لاتنتهي ابدا وعملياتهم الاقتحامية الجريئة
التي يؤثرونها باقتدار لزدح العدو وتقلته دليل
واضح على كفاءة المقاتل العراقي السذي
يقابل اليوم نياحة عن الامة العربية ودفاعا
عن ثورة المنجزات القومية والوطنية ، ثورة
تموز الخالد .

وما النصر الذي تحقق على يد جحافل
البعث في سحق الفرس المعتدين الا انتصار
للامة العربية وبداية اكيدة للنهوض العربي
في كل مكان .

ومن موقع متقدم في قاطع الخفاجية
التقينا بعدد من مقاتلينا الشجعان الذين
تحدثوا اليينا بصديق ونقلوا صورا عن البطولات
الفاتكة في مطاردة فلول العدو المنحسرة
والعمليات الاقتحامية الجريئة التي ينفذونها
خلف مواقع العدو والتعرض لقطعاته
المهزومة .

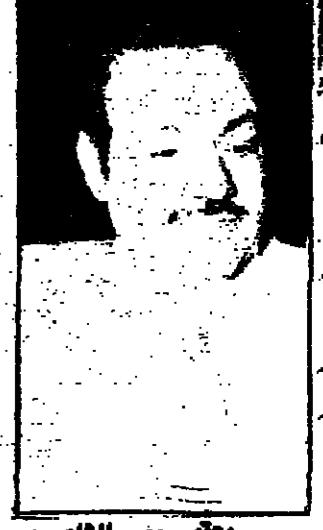
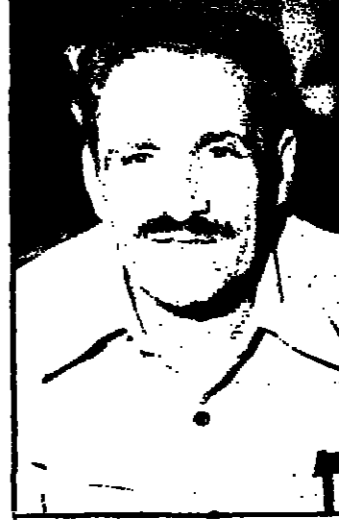
صور تتكرر

المقاتلون عبدالوهاب حسين ، شامل
محمود وعبدالحق محمد قالوا : كان العدو
ولا يزال يجر اذيال الخيبة والهزيمة في كل
مرة يحاول بها التقرب من احد تشكيلاتنا



ممثلو الشعب في المجلس الوطني يتحدثون في ذكرى انبثاقه

٣٠ حزيران ١٩٨٠ يوم خالد في مسيرة البناء الديمقراطي



يعتبر يوم الاثنين من حزيران عام ١٩٨٠ الذي شهد

انتقال أول جلسة للمجلس الوطني علامة مضيئة في مسيرة البناء الديمقراطي الثوري التي تقودها قيادة الحزب والثورة تجسيدا لإيمان الحزب القائد بالجماهير وببورها الفاعل في حماية منجزات الثورة.

وبذلك تكون ثورة ٢٠-١٧ تموز قد هيئت الجدار الذي أقامته الجهود السابقة بين الجماهير والسلطة، وذلك باتاحة الفرصة للشعب عبر ممثليه في المجلس الوطني، للمشاركة في التخطيط والبناء والاعمار وممارسة الرقابة والتوجيه.

غير أن هذه الحقيقة عند من السادة اعضاء المجلس الوطني الذين انزلوا بأحاديثهم للثورة، بهذه المناسبة خيوا فيها هذه الذكرى وتناولوا مدى هذا الحدث الديمقراطي الكبير ومبرراته وأهميته.

طموح الجماهير

البداية كانت مع السيد سلمان علوان حسن الذي أكد أن الدورة الأولى للمجلس الوطني كانت حافلة بالمناقشات الجادة لتجسيد طموح الجماهير في إصدار قوانين وتشريعات ثورية تكفل خدمة المواطنين في ظل ثورة ٢٠-١٧ تموز القومية الاشتراكية التي فجرها وقادها حزبا العظمى، حزب البعث العربي الاشتراكي وعلى رأسه قائدا الرئيس المناضل صدام حسين.

ويضيف أن المناقشات الموضوعية والجادة خلال جلسات المجلس ضمن هذه التجربة الديمقراطية تهدف إلى تطور قوانين المجتمع بما يسهم وطموح الانتعاش العراقي والعربي الجديد بالشكل الذي تلعب الثورة إلى خلقه منذ قيامها عام ١٩٦٨.

يشاركه الرأي السيد حسن جلاله ويقول من خلال المناقشات المستفيضة لجمعية القوانين المطروحة على المجلس من قبل رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية ومؤسسات الدولة الأخرى. يستطيع أن يؤكد نجاح هذه التجربة الديمقراطية وفاعليتها في تبني قضايا الجماهير والمشاركة الجادة في عمليات البناء والاعمار وحماية المنجزات العظيمة التي حققتها الثورة في قلوبنا المناضل.

الممثل الحقيقي

ويقول السيد عثمان محمد

نقطة تحول هامة

أما السيد يحيى عيسى السعدون فيقول أن انبثاق المجلس الوطني يعتبر نقطة تحول هامة في حياة شعبنا الذي عانى إبان المأساة السابقة من الظلم والاضطهاد وكبت الحريات العامة، لكنه اليوم يستطيع التعبير عن رايه عبر ممثليه الحقيقيين في المجلس بحرية تامة في العديد من القضايا والأمر الذي تهم، وهذا يجسد بمصدق إيمان الثورة وحزبها القائد حزب البعث العربي الاشتراكي بدور الجماهير وفاعليتها في البناء والاعمار وحماية منجزات الثورة.

يشاركه ذات الشعور السيد كمال صابر مصطفى كاواشي ويقول: خلال العام المنصرم لعب المجلس الوطني دورا بارزا في إرساء الوحدة الوطنية ورفع معرقتنا المقدسة ضد العدو الفارسي الجاهل بعوامل النصر المؤزر، حيث أن أغلب اعضاء المجلس قد شاركوا مشاركة فعلية في كافة جبهات القتال في معركة قاسية صدام جنبا إلى جنب مع قواتنا المسلحة الظافرة، إضافة إلى مساهمته النشطة في ترسيخ التقاليد الديمقراطية على طريق بناء العراق القوي المزدهر.

في ظل النصر

ويصور السيد أحمد ملاك

عضو المجلس عن ارتياحه لمساهمة اعضاء المجلس بروح جادة وفعالة في اغناء كافة القضايا المطروحة عليه بالنقاشات والقومية والسياسية والثقافية والاجتماعية ويقول أن حلول تكملة انبثاق المجلس الوطني تترافق مع الانتصارات التي حققها قلوبنا المناضل وتصديه بقيادة قيادتنا الثورية وعلى رأسها الرئيس القائد بطل التحرير القومي المهيب الركن صدام حسين للدعوان الفارسي الفاشم على شعبنا، حيث أعلن المجلس تأييده الكامل للقرار التاريخي الذي اتخذته قيادة الحزب والثورة في استرجاع حقوقنا الشروعة في أرضنا وميائنا من أيدي حكام طهران وقم الجيلة.

ويقول السيد اسماعيل عبد الكريم البرزنجي أن السمة البارزة التي اتسم بها المجلس وهو يقطع عامه الأول هي تعميق وإشاعة الديمقراطية في أعماله ومهامه، حيث حفل هذا العام بمناقشة العديد من القوانين والتشريعات والقرارات التي أقر قسمها منها، ولم يصوت على القسم الآخر، بمنتهى الصديق والصراحة، مما يجسد بشكل عملي فاعلية المجلس وأهميته في دفع عملية البناء الشامل والتحول التي يعيشها

قربنا العراقي إلى امام وفق أفضل الصيغ والأساليب الديمقراطية الثورية.

وفي رأي السيد علي أحمد النقيب أن انبثاق المجلس الوطني يعتبر خطوة ديمقراطية تاريخية على طريق البناء الثوري لقطرنا، ونتمنحها للممارسات الحية لبيادى الحزب القائد والثورة بقيادة فارس الأمة المهيب الركن صدام حسين، ونحن إذ قطع الشوط الأول من الدورة الانتخابية ونؤكد بصديق ووضوح نجاحها، لما اتسمت به من روح ثورية وأخلاقية وديمقراطية في مناقشة القوانين والتشريعات والقرارات تدعو للفخر والاعجاب، ونأمل أن تكون الدورة المقبلة حافلة بالزياد من النجاحات والجهود التي تمزج مكانة قلوبنا المناضل، وخاصة في هذه الظروف التي يخوض فيها معركة عابدة وشرقية لاسترجاع حقوقنا المنصبة من أيدي الفرس الجيلة.

أداة فاعلة

ويقول السيد غالب محمود خطاب أن تشكيلة المجلس الوطني وتشيله لمسؤولية الشعب، وكذلك للجان المتفرعة عنه والتي تضم اعضاء اختصاصيين في القانون والتربية والاقتصاد

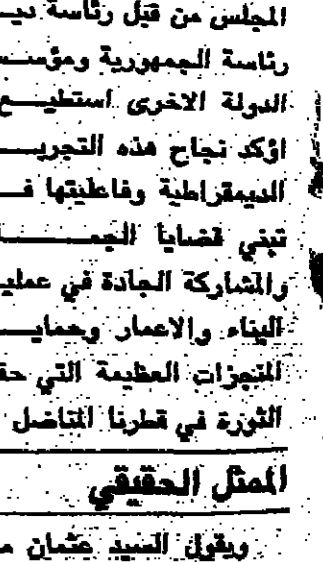
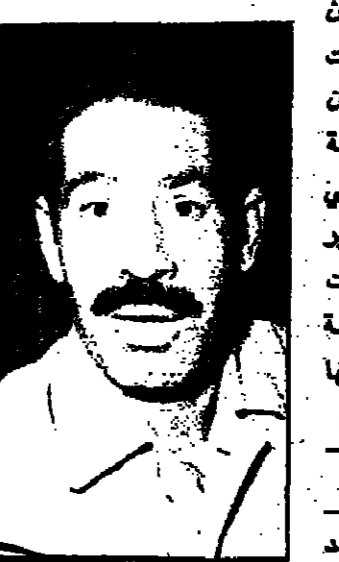


والسياسة والاجتماع، جعلت منه بحق أداة فاعلة في تسريع عجلة التقدم والتطور في ظل ثورة ٢٠-١٧ تموز وحزبها القائد، حزب البعث العربي الاشتراكي في كافة المجالات لجماهير شعبنا وامتنا العربية المجيدة.

ويؤكد السيد خطاب، نجاح الدورة المقبلة للمجلس مشيرا بذلك إلى الخبرة والمعرفة المستفيضة التي اكتسبها اعضاءه من خلال مناقشتهم للقوانين والقرارات وإطلاعهم ومتابعتهم الجادة لأعمال اللجان المنبثقة عن المجلس ورفدها بالملاحظات والاقتراحات الهادفة.

ويؤكد معه في السراي السيد إبراهيم يوسف تركي عضو المجلس ويقول أن انبثاق المجلس الوطني يعتبر ثمرة من ثمرات ثورة ٢٠-١٧ تموز وتجسيدا لطموحات شعبنا في مشاركة أجهزة الدولة المختلفة في التخطيط والبناء والاعمار وممارسة سلطة الرقابة والتوجيه التي اعتبرها الحزب القائد، حزب البعث العربي الاشتراكي حقبا مشروعا للجماهير.

ويقول السيد سعد الله رجب محمد أن ذكرى انبثاق المجلس الوطني في القطر العراقي لها مدلولات كبيرة وبعيدة على مستوى العمل الديمقراطي والجماهيري، حيث مارس الشعب اختيار ممثليه الحقيقيين بملء الحرية في ظل



الضعب الذي اختار ممثليه وأخيرا ٠٠ أرفق باسمي وباسم الجماهير أركى أيات الحب والتقدير للرئيس المناضل بطل التحرير القومي الرفيق صدام حسين وقيادة الحزب والثورة ونعاهدكم عهد الرجال الأوفياء بأننا سندافع بصلاية عن عراقنا وامتنا العربية وتحقيق اهدافنا في الوحدة والحرية والاشتراكية.

أما السيد تقي حامد الياسري فقد تحدث لنا عن الذكرى قائلا: إن ذكرى انبثاق المجلس الوطني هي ذكرى عزيزة على قلب كل مواطن عراقي يقتز بعواظته وبانتعاشه لهذا البلد العظيم ٠٠ بلد الانتصارات بلد البطل الفارس الشجاع صدام حسين ٠٠ وبهذه المناسبة أحيا قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها القائد المناضل صدام حسين بمناسبة مرور سنة على أول جلسة للمجلس الوطني على رعايته الكريمة، وأحيا صناديد القرن العشرين وشعبنا البطل وهو يخوض حربه العادلة ويحزن النصر المؤزر على عدونا.

وأطمح أخيرا ٠٠ أن أرى اليوم الذي نسير فيه خلف قيادة الرئيس المناضل صدام حسين لتحرير فلسطين وبقيّة الأحرار السليمة من أرضنا العربية.

خطوة كبيرة

يشاركه ذات الشعور السيد جاسم حسين عبيد ويقول: إن تجربة انبثاق المجلس الوطني تعتبر تجربة ديمقراطية رائدة في القطر العراقي، وخطوة كبيرة على هذا النهج الذي اختلته ثورة ٢٠-١٧ تموز ٠٠ وإن انبثاق المجلس الوطني هو ترجمة حقيقية لبادئ وأهداف حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي ٠٠ وبهذه المناسبة أحيا من الاعماق قائد مسيرتنا المظفر المناضل صدام حسين وجيشنا العراقي الأبطال وهو يسيطر أروع الملاحم في البوابة الشرقية لوطنا العربي، وتحية إلى رئيس وأعضاء المجلس الوطني وللشعب العراقي العظيم بهذه الذكرى العزيرة الخالدة.

أجرى اللقاءات:

عمران رشيد

رشيد نصيف جاسم

تصوير: يوسف حسين

ثورة ٢٠-١٧ تموز القومية والاشتراكية وتحت قيادة بطل التحرير القومي الرفيق المناضل صدام حسين.

وبهذه المناسبة نعاهد قيادة الحزب والثورة على وضع كل جهودنا وامكانياتنا لخدمة أبناء الشعب والمجتمع ولارساء وترسيخ التجربة الثورية في القطر العراقي ولخدمة المعركة المصرية التي يخوضها قلوبنا على الصمود الشرقية للوطن العربي دفاعا عن شرف وكرامة الأمة، وفي الختام ٠٠ تحية حب وتقدير واعتزاز لقائنا الفد المناضل صدام حسين فارس الأمة، ولقيادة الحزب والثورة كل مشاعر الوفاء والاخلاص.

تجربة فريدة

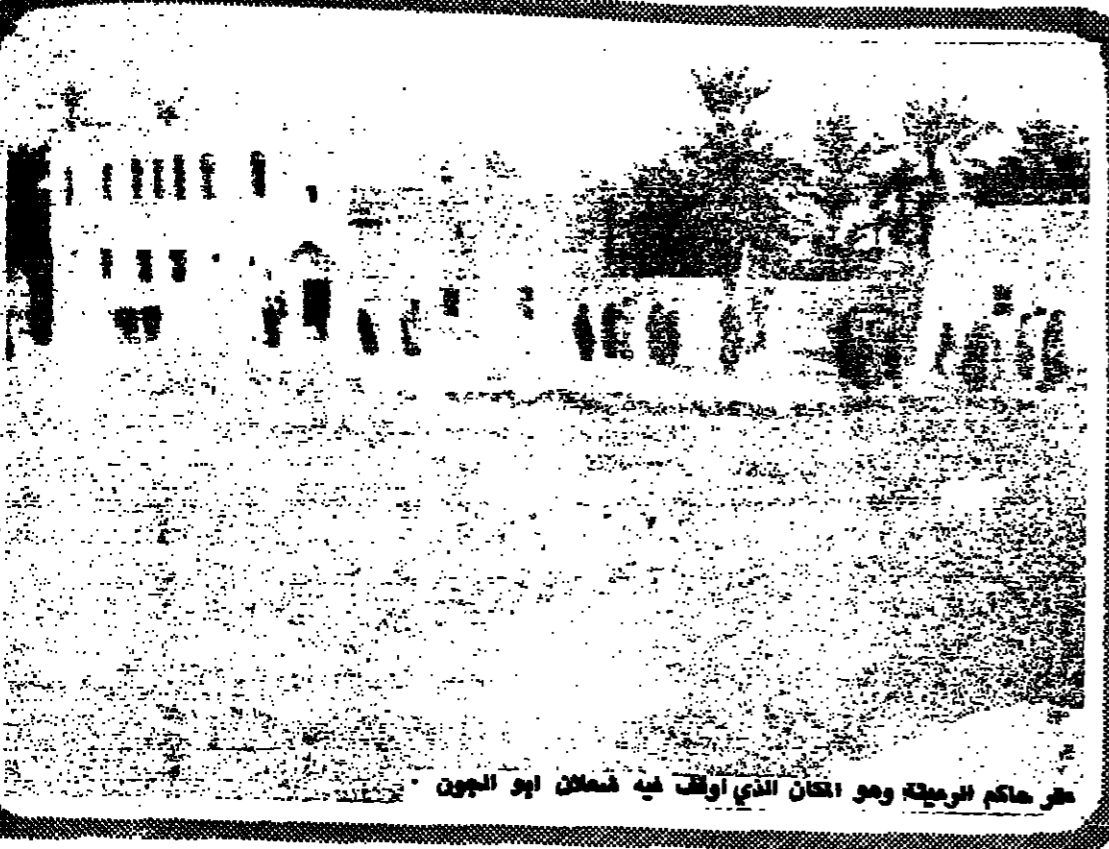
وقال السيد عطشان عبدالرضا إن تجربة المجلس الوطني تجربة فريدة لك فيها حزنا يوضح نهجنا الديمقراطي وأصالة قبي في التعبير الكامل عن طموحات شعبنا من خلال ممثليه في المجلس الوطني، حيث تمكن أبناء الشعب غير اعضاء المجلس الوطني من التعبير الكامل عن آرائهم ويمثلهم حريتهم، بعد أن قام الشعب بانتخابهم واعتبرهم ممثليين له.

وبمناسبة مرور سنة كاملة على قيام التجربة نؤكد أن المجلس حظي بالدمع الكامل والرعاية الكبيرة من لدن قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها قائد الأمة المناضل صدام حسين.

ذكرى عزيزة

أما السيد عباس السيد علي فقال: لقد غمرت قيادة الحزب والثورة منذ انبثاق ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز القومية التقدمية بمكاسيها التي لا تنضب، للارتقاء بمستوى الشعب والتقدم في جميع المجالات ووضع العراق في مكانته اللائقة بين الأمم، وهو في الوقت ذاته يقارع الاستعمار ويقف بالمرصاد للمؤامرات الامبريالية والصهيونية ومحاولاتها للذيل منه ويتصدى للدعوان الفارسي الفاشم.

وأضاف أن العراق بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين يعيش هذه التجربة الديمقراطية الشعبية الرائعة، حيث انبثق المجلس الوطني من ضمير



ذكرى ثورة العشرين



حب العراق واحد .. الاحتلال ويدا فحوا عن الوطن

مقهى كان يرتادها الرجال والعشيقون فيها مجالسهم نهارة وعلى مرمى من المارة ، ندم نخل المقهى التي يؤمن بكل ما يسمعه فيها من أحاديث فالتراجل هناك وأن كانوا يتكلمون بصوت عال إلا أنهم في أوقات معينة يميلون إلى الهدوء ويحكون أنوفهم على أمر ما يجد أن يمرأ يصاحبهم على الشوارع فيمسحونها

النتيجة أن هذا الرجل وبعد أن اتخذ قراره لم يقدم بأي طلب لاطلاق سراح ابنه فهو يعرف ماهية « دنياه » ونوعية التهمة التي أحسن الانكليز صياغتها لذا فإنه يأنف حتى من تقديم الطلب لأنه لا يد أن يتضمن عبارات استرحام واستعطاف وهذه عيب على رجل مثله خاصة وأنه يخاطب أعداءه بها

قال مع نفسه حين عاد ذات يوم إلى بيته : ها هي الثورة وسنة العشرين فيها كل الخير وهذه الثورة كما أراها ستكون طلبا قويا وكفالة اطلاق سراح لجميع الموقوفين لانها ستهدم مقرات الانكليز على رؤوسهم

هكذا إذن انتم يا اجدادنا وابائنا في ثورة العشرين ونحن نجهد أنفسنا حاليا لإكمال مهام الثورة التي بدأتها مع اننا حققنا احلام اجيال عديدة بقيادة البعث لكننا نظل نندم السير لأن للوطن آمانيات كثيرة

جنيدي يقدم نفسه

نحن الآن في واحد من أيام الثورة وما هي امرأة من العراقيات فارتت ابنها ، بالهلال ، وانقطعت اخباره الشخصية عنها لكن اخبار المعركة التي أرسلته اليها لم تنقطع عنها وذلك ما يفرحها فمادامت الثورة تمتلك معارك في كل أرض العراق فإن ابنها حي

تقدمت تلك الام وهي تلف عبايتها على وسطها ، تقدمت من الرجال المتوسمين الارض كأنهم لبوا نداءها في الكف عن مقارعة أعداء لنفس النحال أمام الثوار الآخرين في اشقاء غليل العراق من المحتلين

تفرقت هذه الام على جميع الحفلاتين المتوسمين الارض المرفوعي الجباه بعد أن ضحوا بأرواحهم كانت تبقي واحدا من بينهم انه ابنها جنيدي تريد أن تبلغه شيئا وعقدته به

جنيدي واحد من أبناء العراق عمره كان بالحد الذي يسمح للانسان بحمل السلاح وحماية المبادئ وهي مهمة يتلقها العراقيون على صغر من سني عمرهم ، لا يجيد القراءة والكتابة لكنه جاء يكتب بدمه وقد فعل ، له ام واخوة يستطيع اعانتهم لكنه جاء إلى هنا يحمل « مسحاته » ليس بقصد الحرب والسقي بل ليحني كرامته ويحميها

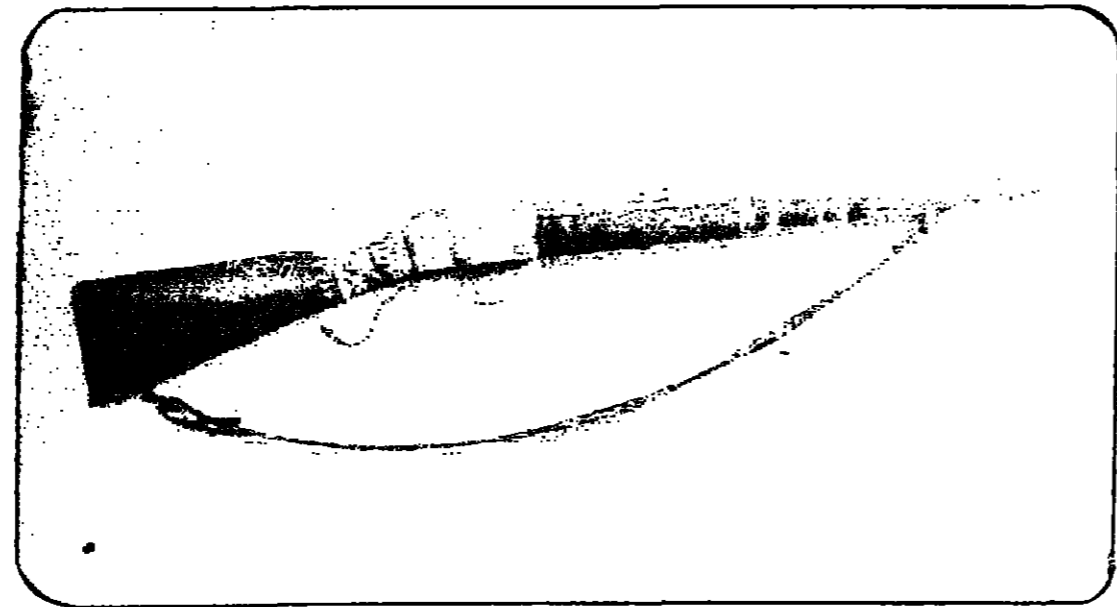
تقول تكملة حكاية البحث الذي قامت به امه انها حين عثرت عليه والدماء فوق وجهه وقد فارق الحياة انطلقت تفرخ بصوت فزع براوح النبرات وجمعت النساء من حولها وقالت « مرسها » « حي ميت تكتل بجنيدي » وشاركتها النساء حتى اشبعن الارض شبرا من ياسين وعلى همتين

تلك ايام خالدة نذكرها الآن بفخر بعدما انبلج صبح العراق الابدي بثورة ١٧ شبور التي كانت امتدادا لثورة العشرين وكل ثورات شعبنا البطل ضد المهيمنة والاستعمار

تري يا شيء يرضى ان ؟ وهل من المهم ارضاءه ؟ عجب ام هذا الفلاح الذي لا يقبل حتى بمجرد الاعتذار من الميجر الذي بيده اوراق الناس كما يقول ، ويده ايضا حق تجفيف ماء الفرات وجمل النخيل عاقرا وابدال الشروق بالغروب ، فكيف يهون عليك يا سيد خليف ان « تطيب خاطره » ؟

في اليوم الثاني عاد والد الموقوف فسي نفس الطريق ولم يقترب من باب السراي فقد عرف دواء هذه العلة لان الانكليز لا يفهمون الا « نار الفلك » فلماذا كل هذه الافكار ؟ لقد قادتته قنما بتصميم وارادة منه الى

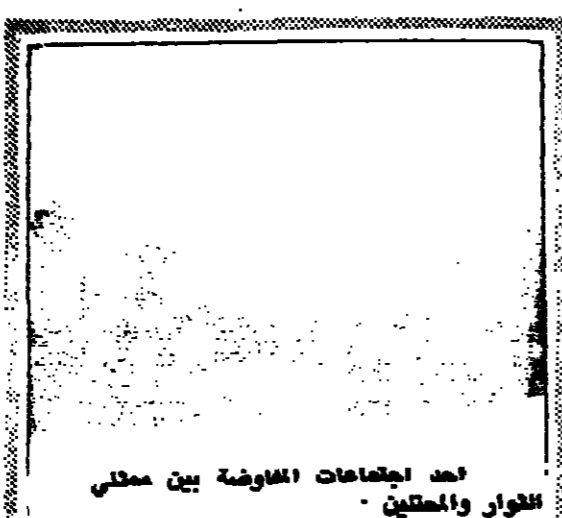
بطولات قذرة دارت على أرض العراق ضد المعتدين تروي ملاحم الاستشهاد والايثار من أجل الوطن وكرامة الامة



واحدة من البنادق التي كانت مع الملائمة والحوار

رجال ضاقوا ذرعا بالوجود
الاجنبي فشرعوا اسلحتهم في
وجهه لانهم يعرفون كم هو الوطن

غال



بعد اجتماعات المناوذة بين محلي الثوار والمحتلين



قطار الحمولة العسكرية الانكليزي الذي سيطر عليه الثوار في السماوة

خيلا لاملها ، ويدفع هذا التعتن والاستغلال والاعتداء ، الناس في للثقف ويغداد والسماوة الى اعتماد المكائبات مع اخوانهم في باقي قمبات العراق يدعونهم الى امر لا يعرف به الانكليز ولم ترق قواهم على رقبهم فكانت صورة الغضب تلف اهل وادي الرافدين بينما الانكليز سادرون في غيهم

من وصايا الثوار

لقد فارت سماء الرجال من جور الاحتلال وبدأوا عقد اجتماعاتهم للتشاور في امر الخلاص وتقول إحدى الوقائع انه عندما انفض الرجال من احد مجالسهم كانوا في عجلة من امرهم لكن واحدا منهم ظل يقبل تلك الحكاية على يدهدي الى حل يرتضيه ، قال مع نفسه : اذا كان الحل يرتضيني بنسبة ٩٩ بالمائة ويرضي الانكليز بنسبة ١ بالمائة فانا مغلوب ولابد من رضوخهم عنوة لاحقا

الرجال الآخرون لم يظلموا المشاء في بيوتهم تلك اليوم فهذا وقت جد ، والذي لا يجدر اهله لا يستحق شم الهواء ، الصورة ليست ناكثة فقد تورط الانكليز في قضية كبيرة واغضبوا الرجال المحبين لكرامتهم انها حدث عظيم تحقق شيئا قديما وهو

ما يدور في اذهان الناس منذ مدة لكن الرجل الخارج من المجلس اعاد الحكاية مع نفسه كما سمعها : تقدم المدعو « ابن اللام » وسط المعمة وتمكن من الاول بعد ان اجساد استخدام خنجره واعقبه بالثاني ثم انقض على الثالث ، لمن الله تلك الحرية ، وصاحبها الاجنبي الذي تمكن مني خلسة لقد اعطيت عهدا لجماعتي بان اكفيهم شر هؤلاء الاجانب ، وتستمر الحكاية قائلة انه استنار والحريسة في ظهره وطعن حاملها فسقطا سويا على الارض وبعد وقت كان الخنجر لا يزال في يد

البطل وقد سلم الروح الى الباربي لكنه يقول بنصف اغماضة عينية : « ادفنوني بسرعة عسى ان تقابل جثتي دفعا عن الامتار التي تحتلها

فتكون عونا لكم في جهادكم » ، وبسبب من تلك الوصايا واصرار الاحياء من ابنساء العراق استمرت الثورة اياما واشهر

لقد خرج الرجال من بيوتهم التي لا يملكون فيها اي شيء عدا ما يكتفيهم يومهم ، وبخلوا ساحة المعركة وكان الواحد منهم يتلفت حوله

عل احدا يكون قد راه فيظنه متأخرا والبعض منهم سار وسط الحقول أو شق طريقه في البردي أو جعل النخيل على يمينه ، ما كانوا

حين وقف السيد الرئيس صدام حسين في مثل هذا اليوم من العام الماضي مفتتحا الجلسة الاولى للمجلس الوطني ذكر سيادته العراقيين جميعا بثورة العشرين قائلا : ان افتتاح المجلس الوطني في الثلاثين عن حزيران لم يكن مجرد مصادفة وانما كان اختيار هذا اليوم مقصودا دون غيره .. حرصا على أن يتم عثل الافتتاح في هذا اليوم العزيز من حياة شعبنا تقديرا وتثمينا لكفاحه المجدد عندما قام بثورته في مثل هذا اليوم الخالد سنة ١٩٢٠

وفي اوائل العام الماضي ايضا وعندما انشئ السيد الرئيس صدام حسين كلمته في حشد كبير من جماهير مدينة الرميثة مسماها ايام احقاد ابطال ثورة العشرين توجهت شخصية بيوت الناس في الرميثة وجلسوا الاطفال قباله انباتهم ليستمعوا الى المزيد عن بطولات اولئك الفلاحين والبسطاء في تصديدهم للانكليز ، انصتوا الى حكايات عن ابطال اشاوس واجهوا حراي الاستعمار واسلحتهم بعد ان ايقنوا ان حقهم يكمن عند نقابض اصحابها

قصص البطولة تلك دارت على ارض العراق وفي المدن التي ناصبها الاستعمار الحداة فقد كانت الرميثة والارتيجية والمارضايات اسماء عن اسماء مدن ابناء وطني التي

لم يجرد الاستعماريون انفسهم لتعلم تلفظها لانها تحميم فقط عند استحصال الضرائب وارسال البرقيات فيما بينهم وتلك مهمات يقوم بها من يرب عنهم من قلول حملتهم التي قدموا بها

ويقول التاريخ مرضحا العلاقة بين سكان المراق والمحتلين ان تعنت الادارة العسكرية البريطانية كان حين يولد تدمرا في سنجبار

« وعصيانا » مشرفا من اجل الحق في تلعر فانه يدفع بضعة بنادق لتخرج من بيوت اصحابها في الشامية مع من يحملها لانها واصحابها كانت ضد الانكليز فهي ان تبغي



البخارة الانكليزية (غليز غليز) قبل ان يغرقها الثوار

عبدالرحمن علي عوني

سيرة

يقطع احد الاسلاك يهرع راكضا ليعمل

ما امكنه لثاقف الانتطاع
علمت انه متزوج (جديد) وانثبه
لا يستطيع ان يتحدث بطلاقة ، ان ان
لسانه ثقيل عليه .. وانه يضمك كثيرا
ولا يعرف سوى (الضحك) كوسيلة

مخاطبة مع الآخرين
حينما اتى به النقيب حسين السي
موضعه حيث انا موجود .. بادرته
مستاعلا : هل انت مشتاق لبروك
ضحك بخجل قائلا : ك .. ك .. ك
اثناء محاورتي معه ، حصل قصص
شديد ، فقال ببرود : ج .. ج .. ج
جينا ..

احد الجنود دخل علينا : سيدي
الامر طلب تصليح سلك هاتفه
استاذن (نزار) مسرعا السي
مكان الحطب - نون ان بياني بالقصص -
وبيقنا انا والنقيب نتبادل الدمشة !
بعد ساعة ، اتصل امر حضيرته
نائب الضابط سمعون بالنقيب فقال
الضابط قبل ان يقلل الخط اخر كلمة :
الله يرحمه

قلت للنقيب : الله يرحم من ؟
قال بهدوء : نزار !!
توقفت ان لا افعل اي شيء .. اي
شيء ..
ومن جديد تأكد لي بان العراقيين
لا يباليون بالوت

محمد عزيز

قال لي الامر : انه من نوع الرجال
الذين لا يباليون بالوت ، صحيح انه
ليس في صنف فعال .. ولا يعمل على
اي سلاح ، رغم ذلك فهو قادر على
ان يقدم خيرا وينفس الحماس في اي
صنف من اصناف السلاح

ارتدت في البدء ان اعلم بحالته
الاجتماعية ، هل متزوج ام لا ؟ وكانت
عندي رغبة لاسئلة اسئلتي (المستقرة)
دون ان يعلم مسبقا بواجبي ..
كل ذلك ذهب سدى ، ان اخبره
نائب العريف طالب عزيز (الغني الاول
في كتبية الديابات) بما غرمت عليه ..
ما جعلني اغبر كثيرا في طبيعة الاسئلة
التي رغبت توجيهها له

يقول عنه امر الكتبية : انه وسط
زحمة القصف المدفعي ، يمد اسلاكه
الهاتف بين المقر والسرايا دون ان
يضع في باله عرضته للموت

يقول عنه النقيب علي (ضابط
التوجيه السياسي في الكتبية) : في
عبدان كان القصف علينا شديدا ،
والاتصال مقطوع بين الامر وبينسي ،
قلما ارتدت ان اخبر احدا ليذهب اليه ،
لحقته منكبا امام موضع الامر يشهد
الاسلاك ويمدها باتجاه موضعي

كثيرون من زملائه قالوا انه لا يابه
للموت ، وامره لا يعني لا من قريب ولا
من بعيد ، يتقدم بين الموضع يمد
الاسلاك ويشدها حتى يكملها .. وعندما



على اصوات القنايل واثر الرصاص في قاطع عيادان وايامهم
يكتفون لخوانهم الجنود ما تجيش به افكارهم من مواضع حربية
وثقافية وايضا اشاعة السي ارشادات ووصايا تمثيلية
للمقاتلين

وهؤلاء الاطبال اربعة مقاتلين ، عايشوا الجبهة منذ الياوم الاول
من حريتا القصة وهم عبدالحسين عبدالمطيف ، محمد خليل حبيب ،
سعيد مطلق وحمنة صيون عطية

اما المواضيع التي يكتفون بها تنتشر في مجلته الشهيرة و صوت
المعركة ، التي تصدر عن هيئة التوجيه السياسي في وحدتهم
الصكرية وتوزع مجانا على مقاتلي القاطع الجنوبي من الجبهة ..
للتصنع المجلة .. المواضيع كثيرة ومصورة ، وتحمل في
مخافتها حماس المقاتل العراقي وهو يدافع عن ارضه ووطنه ويدير
محروم المجلة الاربعة عن مسألة الجندي العراقي بمباراة جميلة
تقول : الجندي العراقي يستوحى قيم السماء في مواجهة العدو
القاصب ..

في المجلة ابواب ثابتة واخرى متحركة وهي تحتوي على تقارير
سياسية وحربية ، منوعات ، تراث طرائف وحكم
القاصع الجوي
عبد عيون



عروض للفنون الشعبية الكويتية في تونس

فرقة التلفزيون للتقريب للشعب الكويتية تقدم حاليا
ثلاثة عروض فنية في تونس - وتونس - وتونس - وتونس
وتشتمل هذه العروض على تقديم الفنون الشعبية الكويتية
وهي فن الشيلة البحرية - النور - الصامري - يا علي الصوت
القادي - القباوي - الضاري ، إضافة الى تقديم عروض للازياء
الكويتية
تقدم الفرقة ٢٩ عضوا وعضوة وعددا من المخرجين ومدرسي
الفن

امسية شعبية

ضمن الموسم الثقافي لمنتدى
الادباء الشباب في اتحاد العام
لشباب العراق يقدم المنتدى امسية
شعرية الضيفات لليلة ١٩٨١-٧-٢
ولذلك في الساعة الخامسة والنصف
مساء .. تشارك في الامسية
مجموعة من الشعراء الشباب
وهم خليل الاسدي ، فيصل جاسم ،
رعد عبدالقادر ، فاروق يوسف ،
ساجدة حميد وكنال سبي

٥٠ دقيقة من الموسيقى

في الزيارة الاخيرة للفنان
مير بشير للاتحاد السوفيتي
للمشاركة في المهرجان الدولي
للموسيقى قامت شركة « ميلانيا
السوفيتية » بتسجيل خمسين
دقيقة من الارتجال الموسيقي
للمقامات العراقية ومقام بشير الذي
هو من ابتكار الفنان مير بشير

رومي شباير .. صاحبة البنك للمرة الثانية

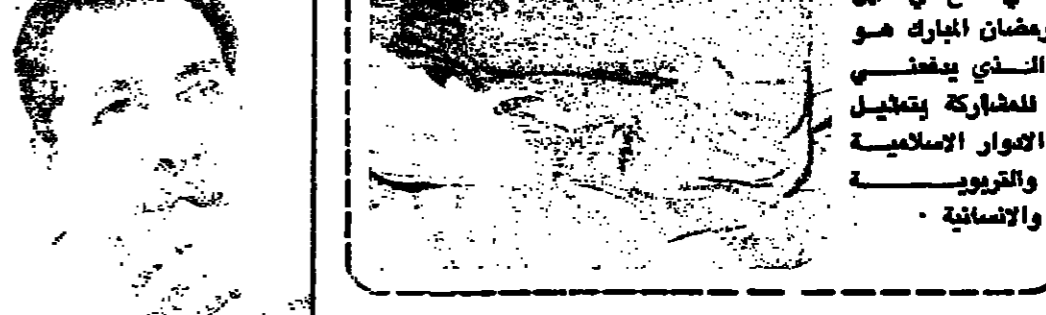
غير ان اختارها وقع اخرها على
عرض لتمثيل الجزء الثاني من «صاحبة
البنك» حيث ستكمل فيه مشوار
المصرية التي تقع اسيرة العلاقات
الاجتماعية المريبة



أول الفيء قطر

السر وعيون المدينة مسلسل
جديد يبدأ التصوير فيه قريبا
تأليف عادل كاظم واخراج ابراهيم
عبدالجليل تمثيل خليل شوقي ،
هند كامل

المسلسل يتألف من ١٧ حلقة
وهو الجزء الثاني من مسلسل
الذهب وعيون المدينة .. وهو من
إنتاج شركة بابل للانتاج
السينمائي والتلفزيوني



أمة القرآن

اللغة المعروفة
امية رزق تزود
الكويت حاليا
لتسجيل ٣٠٠ حلقة
اذاعية درامية
يعتوان « أمة
القرآن »
اللغة تقول : ان
حيي للاذاعة خاصة
البرامج الاسلامية
التي تذاق في شهر
رمضان المبارك هو
الذي يفتن
للمشاركة وتمثيل
الانوار الاسلامية
والترفيهية
والاقتصادية

كراس بالالوان

صدر مؤخرا عن
مركز الحرف
والصناعات الشعبية
في وزارة الثقافة
والاعلام كراس
تعليمي مصور
بالالوان ، يضم
مقدمة صغيرة عن
حضارة وادي
الرافدين العظيموما
تميزت به من
صناعات وحرف
شعبية الى جانب
نبرة عن فكرة القضاء
لتركز اهدافه
ومهامه

عروسة البحر

تجري في تلفزيون
ايو طي حاليا
الاستعدادات لتصوير
المسلسل التلفزيوني
(عروسة البحر)
وهو من بطولة خالد
المعيد ومجموعة
شخصية من الفنانين
الخليجيين من ابر
بني والكويت

لواجسة بلاستيكية

انتجت إحدى
الشركات السورية
هواجة من نوع
جديد مصنوعة كلها
من البلاستيك ولا
توجد فيها قطعة
معنوية واحدة
واللواجة الجديدة لا
تختلف في شكلها
العام عن اللواجة
العادية وتتميز بانها
لا تصدأ



جولة في

استعدادا لفتح المبنى الجديد للمسرح الوطني ، تلمت المؤسسة
العامة للمعنى والمسرح السيت الماضي جولة اعلامية للمسحطين
الذين تابعوا مراحل تقديم هذا المسرح منذ عام ١٩٧٥ وهم بالكلية
الحديث المسرحي الجديد ، الذي سيرك الحركة المسرحية في القطر

من خلال توفير مسرح مزود باحدث التقنيات المسرحية
● الجنس القيم عباس حسن
عبد اعطانا معلومات موجزة عن
المسرح فالبداية تقم على مساحة
١١ الف متر مربع تم تشييدها
بطريقة التنفيذ المباشر بكلفة ثلاثة
ملايين ونصف المليون دينار
ورويحت في تصاميم البناية الضبوط
الترابية التي تتنوع بين الاقواس
والخيم العربية ، وحين نغوص
الى تشيكات البناية فاول شيء
تتوقف عنه هو المسرح الذي
يروي بالاجواء الباطنية وهو
الحضارة العربية

المسرح دائري متحرك يغير
البكر بنود ٤٠ ثانية
مساحة ٢٨٠٠٠ وقطره ١٥٠
تقع على جانبيه غرف المتلحين
وخشبة للموسيقين تتسع لـ ٩٠
عازفا . ساحة المسرح ، القاعة
الرئيسية ، سقفها على شكل خيمة
عربية مقلدة بالنحاس تقدم
بارقاع ١٩٠٠ وقصع لاف كرسي

فنان عراقي يقو
في مهرجان عالمي

الفنان العراقي « دارا مه » المقيم في روما ،
فاز بالجائزة الثالثة للمهرجان العالمي الخاص
لللحن البرونزي الذي اقيم في مدينة افيلا الإيطالية
وقد اشادت ادارة المهرجان بفته واعتبرته من
التميز في رسالة الى دارتنا الصحفية في روما
وقدمت التهنئة للعراق الذي يعطي بالفن والفنانين
ويرعاهم رعاية خاصة ، علما انه سبق للفنان الاكبر
وان اشترك في مهرجانات مماثلة وحاز على
الميدالية الذهبية للحن البرونزي ايضا

وستقيم دائرة الفنون التذكارية معرضا شخصيا
لأعماله في النحت البارز والميداليات على قاعة
الرواق يوم ١٤ تموز المقبل
الصورة .. عمل من النحت البارز للفنان دارا
يعتوان (تحرير الذات)

فنان عراقي يقو
في مهرجان عالمي

الفنان العراقي « دارا مه » المقيم في روما ،
فاز بالجائزة الثالثة للمهرجان العالمي الخاص
لللحن البرونزي الذي اقيم في مدينة افيلا الإيطالية
وقد اشادت ادارة المهرجان بفته واعتبرته من
التميز في رسالة الى دارتنا الصحفية في روما
وقدمت التهنئة للعراق الذي يعطي بالفن والفنانين
ويرعاهم رعاية خاصة ، علما انه سبق للفنان الاكبر
وان اشترك في مهرجانات مماثلة وحاز على
الميدالية الذهبية للحن البرونزي ايضا

وستقيم دائرة الفنون التذكارية معرضا شخصيا
لأعماله في النحت البارز والميداليات على قاعة
الرواق يوم ١٤ تموز المقبل
الصورة .. عمل من النحت البارز للفنان دارا
يعتوان (تحرير الذات)

فنان عراقي يقو
في مهرجان عالمي

الفنان العراقي « دارا مه » المقيم في روما ،
فاز بالجائزة الثالثة للمهرجان العالمي الخاص
لللحن البرونزي الذي اقيم في مدينة افيلا الإيطالية
وقد اشادت ادارة المهرجان بفته واعتبرته من
التميز في رسالة الى دارتنا الصحفية في روما
وقدمت التهنئة للعراق الذي يعطي بالفن والفنانين
ويرعاهم رعاية خاصة ، علما انه سبق للفنان الاكبر
وان اشترك في مهرجانات مماثلة وحاز على
الميدالية الذهبية للحن البرونزي ايضا

وستقيم دائرة الفنون التذكارية معرضا شخصيا
لأعماله في النحت البارز والميداليات على قاعة
الرواق يوم ١٤ تموز المقبل
الصورة .. عمل من النحت البارز للفنان دارا
يعتوان (تحرير الذات)

فنان عراقي يقو
في مهرجان عالمي

الفنان العراقي « دارا مه » المقيم في روما ،
فاز بالجائزة الثالثة للمهرجان العالمي الخاص
لللحن البرونزي الذي اقيم في مدينة افيلا الإيطالية
وقد اشادت ادارة المهرجان بفته واعتبرته من
التميز في رسالة الى دارتنا الصحفية في روما
وقدمت التهنئة للعراق الذي يعطي بالفن والفنانين
ويرعاهم رعاية خاصة ، علما انه سبق للفنان الاكبر
وان اشترك في مهرجانات مماثلة وحاز على
الميدالية الذهبية للحن البرونزي ايضا

وستقيم دائرة الفنون التذكارية معرضا شخصيا
لأعماله في النحت البارز والميداليات على قاعة
الرواق يوم ١٤ تموز المقبل
الصورة .. عمل من النحت البارز للفنان دارا
يعتوان (تحرير الذات)

فنان عراقي يقو
في مهرجان عالمي

الفنان العراقي « دارا مه » المقيم في روما ،
فاز بالجائزة الثالثة للمهرجان العالمي الخاص
لللحن البرونزي الذي اقيم في مدينة افيلا الإيطالية
وقد اشادت ادارة المهرجان بفته واعتبرته من
التميز في رسالة الى دارتنا الصحفية في روما
وقدمت التهنئة للعراق الذي يعطي بالفن والفنانين
ويرعاهم رعاية خاصة ، علما انه سبق للفنان الاكبر
وان اشترك في مهرجانات مماثلة وحاز على
الميدالية الذهبية للحن البرونزي ايضا

وستقيم دائرة الفنون التذكارية معرضا شخصيا
لأعماله في النحت البارز والميداليات على قاعة
الرواق يوم ١٤ تموز المقبل
الصورة .. عمل من النحت البارز للفنان دارا
يعتوان (تحرير الذات)